

Manuel d'utilisation

ColorEdge® **PROMINENCE** **CG3145**

Moniteur de référence HDR

Merci d'avoir acheté notre moniteur de référence HDR.

Important

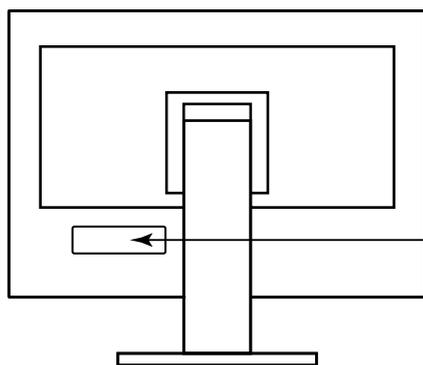
Veillez lire attentivement ce « Manuel d'utilisation » et le « PRECAUTIONS » (tome separe) afin de vous familiariser avec ce produit et de l'utiliser efficacement et en toute securite.

- Reportez-vous à la « Guide d'installation » pour obtenir plus d'informations sur l'installation et/ou le branchement du moniteur.
- Pour obtenir les toutes dernières informations relatives au produit, dont le « Manuel d'utilisation » et les périphériques, reportez-vous à notre site web :

www.eizoglobal.com



Emplacements des étiquettes de sécurité




WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN.
AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.
WARNUNG
GEFAHR DES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. RÜCKWAND NICHT ENTFERNEN.
警告
触电危険，请勿打开后盖。
警告
感電の恐れあり，カバーをあげないでください。

The equipment must be connected to a grounded main outlet.
L'appareil doit être relié à une prise avec terre.
Jordet stikkontakt skal benyttes når apparatet tilkobles datanett.
Apparaten skall anslutas till jordat nätuttag.
设备必须连接到接地式的电源插座。
電源コードのアースは必ず接地してください。

Ce produit a été spécialement réglé pour l'utilisation dans la région dans laquelle il a d'abord été livré. Si utilisé en dehors de cette région, le produit pourrait ne pas fonctionner comme indiqué dans les spécifications.

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, enregistrée dans un système documentaire ou transmise sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit électronique, mécanique ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de EIZO Corporation.

EIZO Corporation n'est tenu à aucun engagement de confidentialité sauf en cas d'accord préalable passé avant la réception de ces informations par EIZO Corporation. Malgré tous les efforts déployés pour garantir la mise à jour des informations contenues dans ce manuel, veuillez noter que les caractéristiques techniques du moniteur EIZO sont sujettes à modification sans préavis.

Avertissement concernant le moniteur

À propos de l'utilisation de ce produit

Ce produit convient pour la production de vidéos, lorsqu'une reproduction couleur fidèle est exigée.

Ce produit a été réglé spécialement en usine en fonction de la région de destination prévue. Les performances du produit peuvent être différentes de celles indiquées dans les caractéristiques en cas d'utilisation dans une région différente de celle prévue à l'origine.

Ce produit peut ne pas être couvert par la garantie pour des usages autres que ceux décrits dans le présent manuel.

Les spécifications notées dans ce manuel ne sont applicables que lorsque les éléments suivants sont utilisés :

- Cordons d'alimentation fournis avec le produit
 - Câbles de signalisation spécifiés par nos soins
-

Utilisez uniquement avec ce produit les produits optionnels fabriqués ou spécifiés par nos soins.

À propos de la dalle LCD

Le panneau LCD est fabriqué à l'aide d'une technologie de haute précision. Bien que, il est possible que des pixels manquants ou des pixels allumés apparaissent sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Pourcentage de points effectifs : 99,9994 % ou supérieur.

La stabilisation de l'affichage du moniteur prend environ 30 minutes (selon nos conditions de mesure). Veuillez attendre au moins 30 minutes après avoir mis en marche le moniteur pour le régler.

Si vous changez les modes couleur SDR et HDR, attendez au moins 30 minutes, puis réglez le moniteur.

Les moniteurs devraient être réglés à une luminosité inférieure pour réduire les changements de luminosité causés par une utilisation à long terme et maintenir un affichage stable.

Lorsque l'image de l'écran change après que la même image est restée affichée pendant une période prolongée, une image rémanente risque de s'afficher. Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction d'économie d'énergie pour éviter d'afficher la même image pendant une période prolongée. Selon l'image, une image rémanente peut apparaître même si elle a été affichée durant une courte période. Pour éliminer un tel phénomène, modifiez l'image ou coupez l'alimentation pendant plusieurs heures.

Lorsque le moniteur affiche des images en continu pendant une période prolongée, des tâches ou des marquages risquent d'apparaître. Afin d'optimiser la durée de vie d'un moniteur, nous vous conseillons de l'éteindre régulièrement. Utilisez le bouton d'alimentation situé sur la façade du moniteur pour l'éteindre.

La durée de vie du rétro-éclairage du panneau LCD est limitée. Les habitudes d'utilisation, par exemple lorsque le moniteur est allumé en continu pendant de longues périodes, peuvent raccourcir la durée de vie du rétroéclairage, lequel doit alors être remplacé plus tôt que prévu. Si l'écran s'assombrit ou se brouille, prenez contact avec votre représentant local EIZO.

N'appuyez pas fortement sur le panneau LCD ou sur les bords, car cela peut entraîner des dysfonctionnements de l'affichage, comme du moirage, etc. Si la pression est continuellement appliquée sur la surface du panneau LCD, le cristal liquide peut se détériorer ou le panneau LCD peut être endommagé. (Si des marques de pression restent sur le panneau, affichez un écran noir ou blanc sur le moniteur. Le problème peut être ainsi résolu.)

Prenez garde de ne pas rayer ou d'appuyer sur le panneau LCD avec des objets pointus, car cela pourrait entraîner des dommages au panneau LCD. Ne tentez jamais de le nettoyer à sec avec du tissu, au risque de le rayer.

À propos de l'installation

Lorsque le moniteur est froid et déplacé dans une autre pièce ou lorsque la température de la pièce augmente rapidement, de la condensation peut se former à l'intérieur et à l'extérieur du moniteur. Dans ce cas, ne mettez pas le moniteur sous tension. Et attendez la disparition de la condensation. Sinon, le moniteur pourrait être endommagé.

Si vous placez ce produit sur un bureau avec une surface laquée, la couleur risque d'adhérer au bas du support en raison de la composition du caoutchouc.

À propos de la maintenance

Un nettoyage périodique est recommandé pour conserver son aspect neuf au moniteur et prolonger sa durée de vie (Référez-vous à « [Nettoyage](#) » (page 4)).

Un programme de mise à jour du logiciel interne (microprogramme) du moniteur peut être fourni pour améliorer les performances du moniteur et pour d'autres raisons. À partir de notre site web (www.eizoglobal.com), dans « Support », sélectionnez « Software and Drivers » (Logiciels et périphériques), saisissez le nom du produit et effectuez la recherche.

Nettoyage

Le nettoyant pour écran fourni (ScreenCleaner) permet d'enlever les taches présentes sur la surface du boîtier et de la dalle LCD.

Attention

- Les produits chimiques comme l'alcool et des solutions antiseptiques peuvent provoquer une modification du brillant, le ternissement et la décoloration de la carrosserie ou du panneau LCD et également la détérioration de la qualité de l'image.
 - N'utilisez jamais de diluant, du benzène, de la cire ou un nettoyant abrasif car ils peuvent endommager la carrosserie ou la surface du panneau LCD.
-

Pour un confort d'utilisation du moniteur

- Un écran trop sombre ou trop lumineux peut abîmer les yeux. Ajustez la luminosité du moniteur en fonction des conditions ambiantes.
- Regarder le moniteur trop longtemps entraîne une fatigue oculaire. Faites des pauses de 10 minutes toutes les heures.

Sommaire

Avertissement concernant le moniteur	3	Chapitre 5 Réglages administrateur	35
Nettoyage	4	5-1. Fonctionnalités de base du menu « Réglages administrateur »	35
Pour un confort d'utilisation du moniteur	4	5-2. Fonctions du menu « Réglages administrateur »	36
Sommaire	5	Chapitre 6 Réglages SDR/HDR	38
Chapitre 1 Introduction	6	6-1. À propos de chaque mode couleur	38
1-1. Caractéristiques	6	● Types et applications de modes couleur pour la création visuelle	38
● Grand écran LCD 4K haute définition idéal pour la production vidéo	6	● BT.2020	39
● Prise en charge de la vidéo HDR (High Dynamic Range)	6	● BT.709	40
● Diverses fonctions prenant en charge le travail d'étalonnage colorimétrique	7	● DCI	41
● Doté d'une fonction hub USB	7	● PQ_BT.2100	42
1-2. Commandes et fonctions	8	● PQ_BT.709	43
● Façade	8	● PQ_DCI	44
● Arrière	9	● HLG_BT.2100	45
Chapitre 2 Réglages/configuration de base	10	6-2. Procédure de réglage	46
2-1. Mode d'utilisation des boutons	10	● Liste des options de réglage	49
● Icônes du guide d'utilisation	10	6-3. Réglages avec ColorNavigator 7	50
2-2. Commutation des signaux d'entrée	11	● Procédure de réglage	50
2-3. Changement de mode d'affichage (mode couleur)	11	● Réglages cible de ColorNavigator 7	51
● Modes d'affichage	11	Chapitre 7 Calibrage	53
● Valeurs de réglage des modes couleur	12	Chapitre 8 Dépannage	54
Chapitre 3 Réglages/configuration avancés	13	8-1. Aucune image	54
3-1. Fonctionnalités de base du menu de configuration	13	8-2. Problèmes d'image	55
3-2. Fonctionnalités du menu de configuration	14	8-3. Autres problèmes	56
● Signal	14	Chapitre 9 Références	57
● Couleur	17	9-1. Connecter plusieurs périphériques externes	57
● Ecran	23	9-2. Utilisation de la fonction hub USB	58
● Préférences	28	● Configuration système requise	58
● Langues	31	● Procédure de connexion (installation de la fonction USB)	59
● Informations	31	9-3. Spécifications	60
● Accessoires	61	Annexe	62
Chapitre 4 Réglages des touches personnalisées	32	Marque commerciale	62
4-1. Fonctionnalités de base des touches personnalisées	32	Licence	62
4-2. Attribution d'une fonction à une touche personnalisée	32	Déclaration de conformité à la FCC	63
● Fonctions pouvant être attribuées aux touches personnalisées	34		

Chapitre 1 Introduction

Ce chapitre décrit les caractéristiques du moniteur et le nom de chaque commande.

1-1. Caractéristiques

● Grand écran LCD 4K haute définition idéal pour la production vidéo

- Moniteur grand écran de 31,1 po prenant en charge la résolution 4K DCI (4096 × 2160)
Prend en charge la norme cinéma numérique pour la résolution 4K DCI (4096 × 2160). Outre les vidéos 4K, dont la résolution est 4x supérieure à la résolution Full HD, il est possible d'afficher plusieurs vidéos Full HD en même temps.
- Reproduction fidèle des couleurs des vidéos grâce à un affichage d'une large gamme de couleurs
99 % du DCI est couvert, ce qui donne un environnement de gestion des couleurs très précis.
- Atteint un rapport de contraste de 1 000 000:1*1
Un rapport de contraste élevé permet d'afficher un noir plus profond.
*1 Valeur standard. Valeur non garantie.
- Dalle LCD IPS avec angles de visualisation horizontaux et verticaux de 178°

● Prise en charge de la vidéo HDR (High Dynamic Range)

- Conforme aux normes HDR internationales pour les films et diffusions
Prend en charge le « format PQ » pour la diffusion et la production de films, ainsi que le « format HLG (Hybrid Log Gamma) » pour les diffusions. Le « format PQ » est conforme aux normes HDR internationales ITU-R BT.2100*2 et SMPTE ST2084*3 tandis que le « format HLG » est conforme à la norme HDR internationale ITU-R BT.2100. Cela permet d'utiliser le moniteur pour l'étalonnage colorimétrique de nombreux contenus HDR divers, tels que des films et diffusions.
*2 ITU-R désigne le Secteur des radiocommunications de l'Union internationale des télécommunications.
*3 SMPTE désigne la Society of Motion Picture and Television Engineers.
- Luminosité élevée et rapport de contraste élevé
Une luminosité élevée et un rapport de contraste élevé sont obtenus en installant une dalle LCD IPS dédiée et une unité de rétroéclairage dédiée présentant une haute luminosité.
- Fonction mode couleur intégrée
Reproduit une température de couleur, une correction gamma, et une gamme de couleurs conformes à la norme ITU-R BT.2100 et d'autres normes.
Voir « [Mode couleur](#) » (page 17).

● Diverses fonctions prenant en charge le travail d'étalonnage colorimétrique

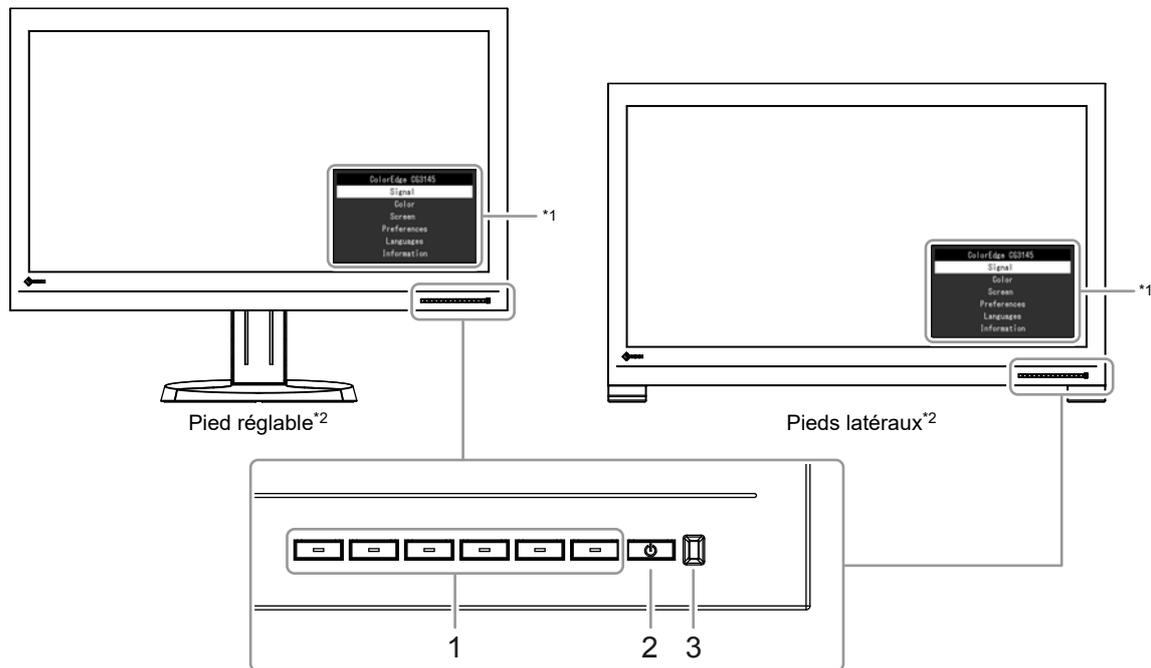
- Fonctions de production vidéo dédiées, telles que les fonctions Avertissement de gamme et Alerte luminosité
Voir « [Chapitre 3 Réglages/configuration avancés](#) » (page 13).
- Fonction de zoom 4K
Lorsqu'un signal 4K2K (un signal d'une résolution de 4096 × 2160 ou 3840 × 2160) est affiché sur le moniteur, la zone spécifiée peut être agrandie deux fois. Cette fonction est utile pour voir une image plus en détail.
Voir « [Zoom](#) » (page 24).
- Fonction de touches personnalisées définies par l'utilisateur
La productivité peut être améliorée en attribuant des fonctions couramment utilisées aux boutons situés sur la façade du moniteur.
Voir « [Chapitre 4 Réglages des touches personnalisées](#) » (page 32).
- Prend en charge le logiciel de gestion des couleurs « ColorNavigator NX »
Utilisez ColorNavigator NX pour régler l'affichage conformément aux diverses normes de production vidéo. Comme les résultats du réglage sont attribués à chaque mode couleur dans le moniteur, il est possible de modifier l'affichage à l'aide des boutons sur la façade du moniteur pour une gestion facile des couleurs.
Voir « [Chapitre 7 Calibrage](#) » (page 53).
- Affiche le contenu protégé HDCP (High Bandwidth Digital Protection)
- Pare-reflets inclus de série
Comprend un pare-reflets qui empêche de manière efficace les reflets de la lumière extérieure, comme le reflet aveuglant d'une lampe. Le pare-reflets utilise des aimants pour pouvoir le fixer et le retirer facilement.

● Doté d'une fonction hub USB

- Prend en charge l'USB 3.0
Permet le transfert des données à haut débit, jusqu'à 5 Gb/s, afin de transférer d'importants volumes de données en un temps réduit, depuis et vers des périphériques USB.
Par ailleurs, le port USB aval  prend en charge le rechargement rapide, de sorte que vous pouvez recharger votre smartphone ou votre tablette en un temps très court.
Voir « [9-2. Utilisation de la fonction hub USB](#) » (page 58) et « [Port USB CHARGE](#) » (page 28).

1-2. Commandes et fonctions

● Façade

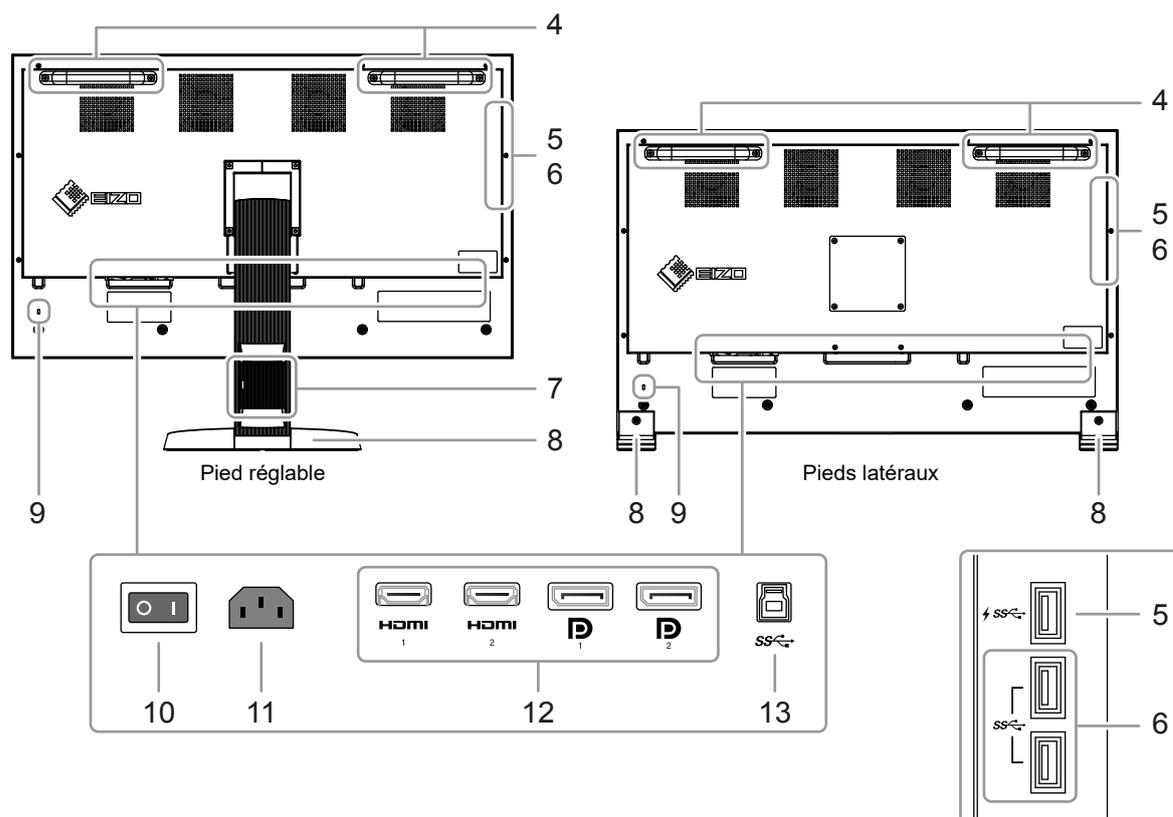


1. Boutons de commande	Affiche les menus. Utilisez les boutons selon les instructions du guide d'utilisation.
2. Bouton d'alimentation	Allume l'appareil ou l'éteint.
3. Témoin de fonctionnement	Le témoin s'allume lorsque vous mettez l'appareil sous tension. La couleur du témoin varie en fonction du statut de fonctionnement du moniteur. Bleu : en cours d'exécution Orange : mode économie d'énergie ARRÊT : coupure de l'alimentation

*1 Voir « 3-1. Fonctionnalités de base du menu de configuration » (page 13) pour plus d'informations sur l'utilisation du menu de configuration.

*2 Les explications communes aux différents supports indiquées dans ce manuel sont illustrées avec le pied réglable.

● Arrière



4. Poignée	Cette poignée est prévue pour le transport de l'appareil. Attention <ul style="list-style-type: none"> • Avec l'aide d'une autre personne, saisissez fermement le dessous du moniteur tout en attrapant la poignée, et transportez le moniteur avec prudence afin d'éviter tout risque de chute.
5. Port USB aval (prend en charge le rechargement rapide)	Branchement pour un périphérique USB (page 28).
6. Port USB aval	Branchement pour un périphérique USB.
7. Serre-câbles	Recouvre les câbles du moniteur (uniquement avec le pied réglable).
8. Pied	Pied réglable : La hauteur et l'angle (rotation) du moniteur sont réglables. Pieds latéraux : La hauteur et l'angle ne sont pas réglables.
9. Fente pour antivol	Conforme au système de sécurité MicroSaver de Kensington.
10. Bouton principal d'alimentation	Met l'appareil sous tension ou hors tension. : Marche ○ : Arrêt Il n'est normalement pas nécessaire de mettre le bouton principal d'alimentation sur Arrêt.
11. Connecteur d'alimentation	Branchement du cordon d'alimentation.
12. Connecteurs du signal d'entrée	Les connecteurs d'entrée suivants sont situés à l'arrière du moniteur de gauche à droite. Connecteur HDMI 1 Connecteur HDMI 2 Connecteur DisplayPort 1 Connecteur DisplayPort 2
13. Port USB amont	Branchement de câble USB lors de l'utilisation d'un logiciel nécessitant une connexion USB, ou lorsque la fonction hub USB est utilisée (page 58).

Chapitre 2 Réglages/configuration de base

Ce chapitre décrit les fonctionnalités de base qui peuvent être configurées à l'aide des boutons sur la façade du moniteur.

Pour les réglages et paramètres plus avancés à partir du menu de configuration, veuillez consulter « [Chapitre 3 Réglages/configuration avancés](#) » (page 13).

2-1. Mode d'utilisation des boutons

1. Affichage du guide d'utilisation

1. Appuyez sur n'importe quel bouton (sauf ).

Le guide d'utilisation s'affiche à l'écran.



2. Configuration

1. Appuyez sur le bouton correspondant à l'élément que vous souhaitez régler.

Le menu de configuration apparaît.

2. Utilisez les boutons pour régler/configurer l'élément sélectionné, puis sélectionnez  pour confirmer.

3. Quitter

1. Sélectionnez  pour quitter le menu.

Remarque

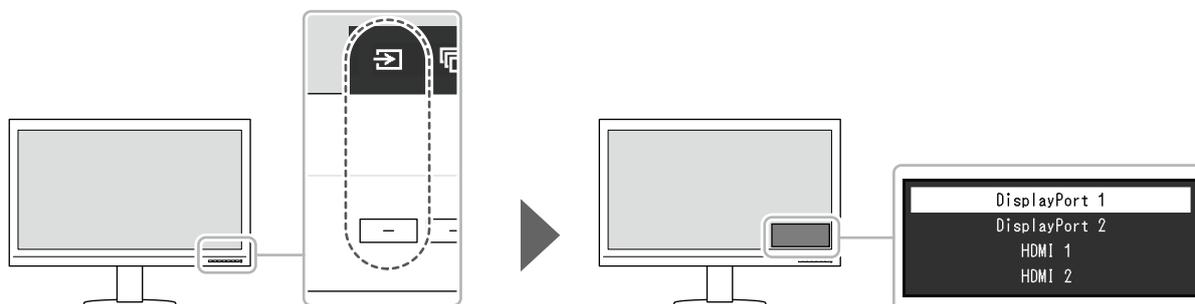
- Le contenu de ce guide varie selon les menus ou états sélectionnés.

● Icônes du guide d'utilisation

Icône	Description
	Change le signal d'entrée.
	Change le mode couleur.
	Exécute la fonction attribuée à la touche personnalisée 1.
	Exécute la fonction attribuée à la touche personnalisée 2.
	Affiche le menu de configuration.
	Revient à l'écran précédent.
	Déplace le curseur.
	Exécute l'opération sélectionnée.
	Allume ou éteint le moniteur.

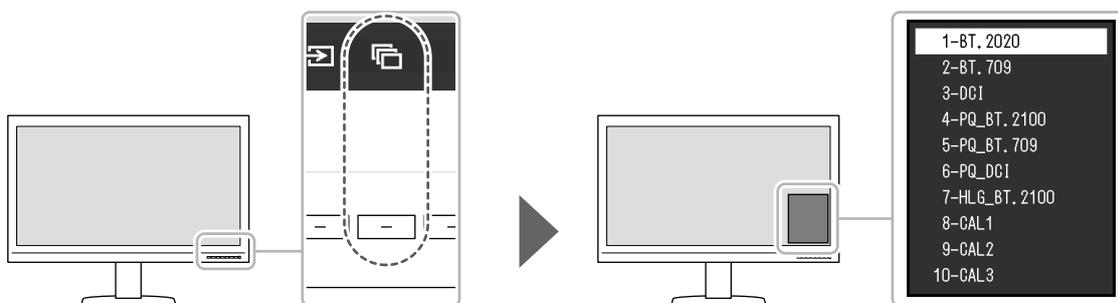
2-2. Commutation des signaux d'entrée

Lorsqu'un moniteur possède plusieurs entrées pour les signaux, il est possible de changer le signal à afficher à l'écran.



2-3. Changement de mode d'affichage (mode couleur)

Cette fonction permet de sélectionner facilement un mode d'affichage en fonction de l'utilisation du moniteur.



● Modes d'affichage

Mode couleur	Objet
Standard Mode	Réglez la couleur à l'aide du menu de configuration du moniteur.
BT.2020	Voir « Valeurs de réglage des modes couleur » (page 12) pour plus de détails sur les valeurs de réglage de chaque mode couleur.
BT.709	
DCI	
PQ_BT.2100	
PQ_BT.709	
PQ_DCI	
HLG_BT.2100	
Calibration Mode (mode CAL)	Ce mode affiche l'écran conformément aux réglages que vous avez paramétrés à l'aide du logiciel de gestion des couleurs « ColorNavigator NX ».
CAL1	Affiche l'écran réglé par ColorNavigator NX.
CAL2	
CAL3	

Remarque

- Si vous changez les modes couleur SDR (BT.2020, BT.709 et DCI) et HDR (PQ_BT.2100, PQ_BT.709, PQ_DCI et HLG_BT.2100), attendez au moins 30 minutes, puis réglez le moniteur.

● Valeurs de réglage des modes couleur

-: modification impossible

Élément	Mode couleur									
	BT.2020	BT.709	DCI	PQ_ BT.2100	PQ_ BT.709	PQ_ DCI	HLG_ BT.2100	CAL1 / CAL2 / CAL3		
Luminosité (cd/m ²)	100	100	48	1 000	1 000	1 000	1 000	-		
Température	D65	D65	D65	D65	D65	D65	D65	-		
Gamma (EOTF)	2.4	2.4	2.6	PQ	PQ	PQ	HLG	-		
Découpage PQ (cd/m ²)	-	-	-	1 000	1 000	1 000	-	-		
Système Gamma HLG	-	-	-	-	-	-	1,2	-		
Gamme de couleurs	BT.2020	BT.709	DCI	BT.2020	BT.709	DCI	BT.2020	-		
Réglages avancés	Nuance	0	0	0	0	0	0	-		
	Saturation	0	0	0	0	0	0	-		
	Gamut Clipping	Marche	Arrêt	Arrêt	Marche	Arrêt	Arrêt	Marche		
	Format XYZ	-	-	Arrêt	-	-	Arrêt	-		
	Gain	Rouge	Calculé à partir de la température de couleur						-	
		Vert							-	
		Bleu							-	
	Niveau de noir	Tout	0	0	0	0	0	0	-	
		Rouge	0	0	0	0	0	0	-	
		Vert	0	0	0	0	0	0	-	
		Bleu	0	0	0	0	0	0	-	
	6 Couleurs	Magenta	Nuance	0	0	0	0	0	0	-
			Saturation	0	0	0	0	0	0	-
			Luminosité	0	0	0	0	0	0	-
Rouge		Nuance	0	0	0	0	0	0	-	
		Saturation	0	0	0	0	0	0	-	
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	
Jaune		Nuance	0	0	0	0	0	0	-	
		Saturation	0	0	0	0	0	0	-	
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	
Vert		Nuance	0	0	0	0	0	0	-	
		Saturation	0	0	0	0	0	0	-	
		Luminosité	0	0	0	0	0	0	-	
Cyan	Nuance	0	0	0	0	0	0	-		
	Saturation	0	0	0	0	0	0	-		
	Luminosité	0	0	0	0	0	0	-		
Bleu	Nuance	0	0	0	0	0	0	-		
	Saturation	0	0	0	0	0	0	-		
	Luminosité	0	0	0	0	0	0	-		

Remarque

- Utilisez ColorNavigator NX pour paramétrer CAL1 / CAL2 / CAL3. Ces réglages ne peuvent pas être modifiés dans le menu de configuration du moniteur.
- Il est possible de paramétrer un mode couleur pour chaque signal d'entrée.
- Voir « [Couleur](#) » (page 17) pour plus de détails sur chaque élément.
- Vous pouvez désactiver des sélections de mode spécifiques. Pour plus d'informations, voir « [Mode passer](#) » (page 29).

Chapitre 3 Réglages/configuration avancés

Ce chapitre traite des procédures de réglage et paramétrage avancées du moniteur à partir du menu de configuration. Pour les fonctionnalités de réglage de base utilisant les boutons situés sur la façade du moniteur, voir « [Chapitre 2 Réglages/configuration de base](#) » (page 10).

3-1. Fonctionnalités de base du menu de configuration

1. Affichage du menu

1. Appuyez sur n'importe quel bouton (sauf ).
Le guide d'utilisation s'affiche à l'écran.

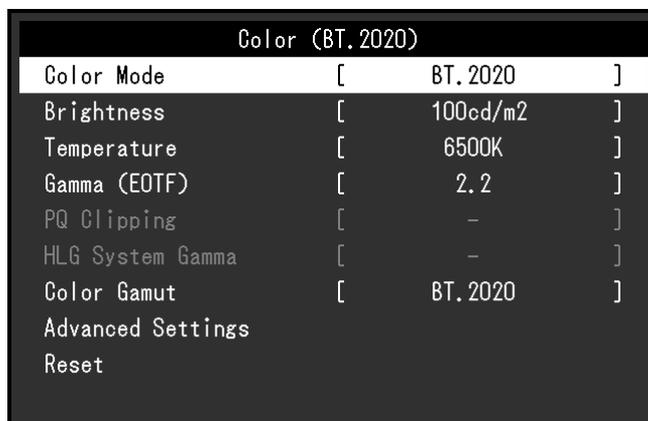


2. Sélectionnez  .
Le menu de configuration apparaît.



2. Réglage/configuration

1. Choisissez un menu à régler/configurer avec   , puis sélectionnez  .
Le sous-menu apparaît.



- Choisissez un élément à régler/configurer avec **▲ ▼**, puis appuyez sur **✓**.
Le menu de réglage/configuration s'affiche.



- Réglez/configurez l'élément sélectionné avec **< >**, puis sélectionnez **✓**.
Le sous-menu apparaît.

La sélection de **✕** en cours de réglage/configuration annulera la configuration/le réglage et restaurera l'état antérieur aux modifications.

3. Quitter

- Sélectionnez **✕**.
Le menu de configuration apparaît.
- Sélectionnez **✕**.
Vous quittez le menu de configuration.

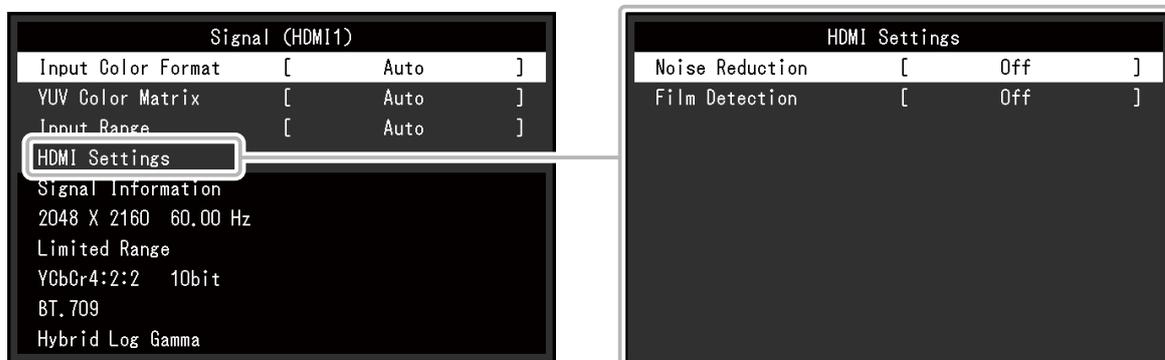
Remarque

- Le contenu de ce guide varie selon les menus ou états sélectionnés.

3-2. Fonctionnalités du menu de configuration

● Signal

Les réglages des signaux sont utilisés pour configurer les paramètres avancés des signaux d'entrée, tels que la taille de l'écran d'affichage et le format de couleur.



Fonction	Plage réglable	Description
Format couleur d'entrée	Auto YUV 4:2:2*1 YUV 4:4:4*1 YUV*2 RGB	L'espace colorimétrique du signal d'entrée peut être spécifié. Essayez de modifier ce paramètre si les couleurs ne sont pas affichées correctement. Lorsque vous envoyez un signal YUV 4:2:0, sélectionnez « Auto ».

*1 Activé uniquement avec une entrée HDMI

*2 Activé uniquement avec une entrée DisplayPort

Fonction		Plage réglable	Description
Matrice couleurs YUV		Auto BT.601 BT.709 BT.2020	Sélectionnez le format YUV du signal d'entrée. Utilisez ce paramètre en cas d'affaiblissement de la performance de gradation ou dans d'autres situations où l'image ne s'affiche pas correctement en raison d'un problème avec le signal d'entrée.
Plage d'entrée		Auto Totale Limitée (blanc 109 %) Limitée SDI Totale	<p>Selon le périphérique externe, les niveaux de noir et de blanc du signal vidéo transmis au moniteur peuvent être limités. Si la plage du signal est limitée sur le moniteur, les noirs et les blancs sont ternes et le contraste est réduit. La plage de luminosité de ces signaux peut être étendue afin de correspondre au rapport de contraste exact du moniteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Auto » Le moniteur reconnaît automatiquement la plage de luminosité des signaux d'entrée et affiche correctement les images. • « Totale » La plage de luminosité du signal d'entrée n'est pas étendue. • « Limitée (blanc 109 %) » La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 16 - 254 (10 bits : 64 - 1 019) à 0 - 255 (10 bits : 0 - 1 023) pour affichage. • « Limitée » La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 16 - 235 (10 bits : 64 - 940) à 0 - 255 (10 bits : 0 - 1 023) pour affichage. • « SDI Totale » La plage de luminosité du signal d'entrée est étendue de 1 - 254 (10 bits : 4 - 1019) à 0 - 255 (10 bits : 0 - 1 023) pour affichage.
Réglages HDMI	Réduction du bruit	Marche Arrêt	<p>Les parasites de petite taille qui apparaissent dans les zones sombres d'une image sont réduits. Utilisez cette fonction pour limiter le bruit et la rugosité sur les images.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction ne peut être définie qu'avec une entrée HDMI. • La fonction de réduction du bruit peut dégrader les images détaillées.
	Détection du film	Marche Arrêt	<p>Lorsque vous affichez un signal entrelacé, il est possible de sélectionner un mode d'affichage. Pour la vidéo, l'infographie, l'animation, etc., le signal 24 i/s ou 30 i/s est automatiquement détecté et l'image optimale est affichée.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction ne peut être définie qu'avec une entrée HDMI. • Si la vidéo ne s'affiche pas normalement lorsque la fonction « Détection du film » est réglée sur « Marche », réglez cette dernière sur « Arrêt ». • La fonction « Détection du film » n'est activée que lorsqu'un signal 1080i est entré.

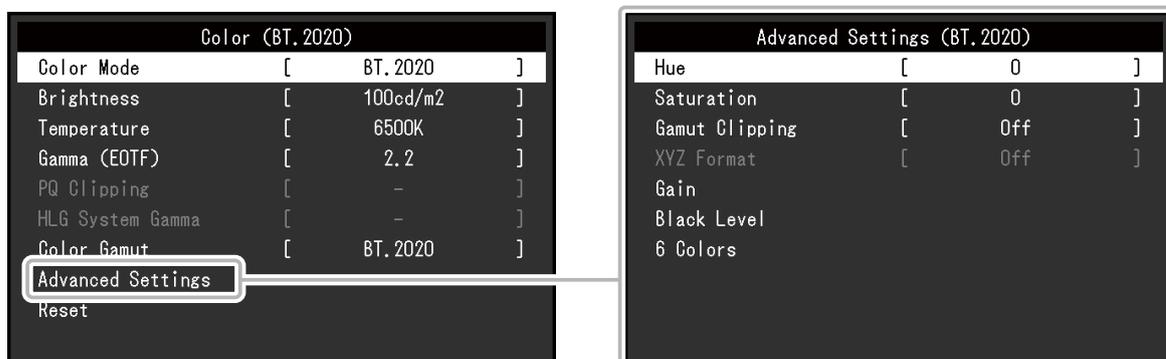
Fonction	Plage réglable	Description
Information signal	-	<p>Vous pouvez consulter l'information correspondante au signal d'entrée.</p> <p>Les informations suivantes sont affichées :</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>Signal Information</p> <p>(1) HDMI 1</p> <p>(2) 4096 X 2160 (3) 60.00 Hz</p> <p>(4) Limited Range</p> <p>(5) YCbCr4:2:2 (6) 10bit</p> <p>(7) BT, 2020YCbCr</p> <p>(8) SMPTE ST 2084</p> </div> <div> <p>(1) Information signal</p> <p>(2) Résolution</p> <p>(3) Fréquence de balayage vertical</p> <p>(4) Plage d'entrée</p> <p>(5) Format couleur</p> <p>(6) Profondeur de couleur</p> <p>(7) Colorimétrie</p> <p>(8) EOTF</p> </div> </div> <p>La mention « - » s'affiche pour les éléments sans information disponible.</p> <p>Attention</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque « SMPTE170M/BT.709 » est affiché dans « Information signal » avec une entrée HDMI, les signaux provenant du dispositif de sortie risquent de ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, essayez de modifier les réglages du dispositif de sortie ou de reconnecter le dispositif avec l'entrée DisplayPort.

● Couleur

Les détails de configuration varient selon le mode couleur sélectionné.

Lorsque le mode couleur est Standard Mode (BT.2020 / BT.709 / DCI / PQ_BT.2100 / PQ_BT.709 / PQ_DCI / HLG_BT.2100)

Chaque paramètre du mode couleur peut être réglé pour répondre à vos besoins.



Attention

- Une même image peut apparaître dans des couleurs différentes selon les différences entre les moniteurs sur lesquels elle apparaît. Effectuez visuellement le réglage fin des couleurs lorsque vous accordez les couleurs sur différents moniteurs.

Remarque

- Utilisez les valeurs indiquées dans « cd/m² », « K » et « % » à titre informatif uniquement.

Fonction	Plage réglable	Description
Mode couleur	BT.2020 BT.709 DCI PQ_BT.2100 PQ_BT.709 PQ_DCI HLG_BT.2100 CAL1 CAL2 CAL3	Activez le mode de votre choix dans l'application du moniteur. Remarque <ul style="list-style-type: none"> • Pour obtenir des instructions pour changer de mode, voir « 2-3. Changement de mode d'affichage (mode couleur) » (page 11). • Pour « CAL1 / CAL2 / CAL3 », voir page 22.
Luminosité	De 48 cd/m ² à 1 000 cd/m ²	La luminosité de l'écran est réglée lorsque vous changez la luminosité du rétroéclairage (source lumineuse provenant de la face arrière de l'écran LCD). Remarque <ul style="list-style-type: none"> • Si une valeur ne pouvant pas être configurée est sélectionnée, elle sera affichée en magenta. Dans ce cas, modifiez la valeur. • Vous pouvez régler la valeur par palier de 1 entre 48 cd/m² et 300 cd/m² et par palier de 100 entre 300 cd/m² et 1 000 cd/m².

Fonction	Plage réglable	Description
Température	Natif De 4 000 K à 10 000 K D50 D65 DCI Utilis.	<p>La température de couleur peut être réglée.</p> <p>La température de couleur sert à exprimer la chromaticité du « blanc ».</p> <p>L'unité de cette valeur est le degré Kelvin (« K », en abrégé).</p> <p>L'écran tire sur le rouge pour les températures de couleur basses et vers le bleu pour les couleurs de températures hautes, comme la température d'une flamme.</p> <p>Indiquez une température de couleur en multiples de 100 K, ou sélectionnez un nom de norme.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous sélectionnez « Natif », la couleur d'origine du moniteur (gain : 100 % pour chaque RGB) est affichée. • « Gain » vous permet d'effectuer un réglage plus avancé. Lorsque le gain est modifié, la température de couleur passe à « Utilis. ». • Les valeurs de gain prédéfinies sont configurées pour chaque valeur de paramétrage de la température de couleur.
Gamma (EOTF)	De 1,6 à 2,7 sRGB EBU(2.35) PQ HLG	<p>Régalez le gamma.</p> <p>La luminosité du moniteur varie selon le signal d'entrée. Cependant, le taux de variation n'est pas proportionnel au signal d'entrée. Le contrôle permettant de conserver l'équilibre entre le signal d'entrée et la luminosité du moniteur est appelé « Correction de gamma ».</p> <p>Définissez le gamma, ou sélectionnez un nom de norme.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous sélectionnez « HLG », vous devez configurer « Système Gamma HLG ».

Fonction	Plage réglable	Description
Découpage PQ	300 cd/m ² 500 cd/m ² 1 000 cd/m ² 4 000 cd/m ² Arrêt	<p>Les zones dont la luminosité est égale ou supérieure à la valeur configurée ici sont affichées en tant que découpage à cette valeur de réglage pour le signal PQ envoyé au moniteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 300 cd/m² Réglage utilisé pour vérifier l'affichage du moniteur avec une luminosité maximale de 300 cd/m². Un niveau vidéo d'entrée de 637 (10 bits) ou plus est découpé. • 500 cd/m² Réglage utilisé pour vérifier l'affichage du moniteur avec une luminosité maximale de 500 cd/m². Un niveau vidéo d'entrée de 693 (10 bits) ou plus est découpé. • 1000 cd/m² Réglez la luminosité sur 1 000 cd/m² pour un affichage correct. Un niveau vidéo d'entrée de 770 (10 bits) ou plus est découpé. • 4000 cd/m² Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 4 000 cd/m². Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle car ce moniteur ne peut pas afficher 4 000 cd/m². Un niveau vidéo d'entrée de 924 (10 bits) ou plus est découpé. • Arrêt Réglage permettant un affichage correct de l'image lorsque la luminosité du moniteur est définie sur 10 000 cd/m². Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle car ce moniteur ne peut pas afficher 10 000 cd/m². Toutes les zones de niveau de vidéo d'entrée s'affichent sans découpage. <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceci peut être défini quand « PQ » est spécifié pour « Gamma (EOTF) ». • Vous pouvez voir les zones dans lesquelles le découpage se produit. Pour plus d'informations, voir « Alerte luminosité » (page 26). • Pour la relation entre l'entrée et la sortie correspondant à chaque réglage, voir « Réglage et affichage du découpage PQ » (page 20).
Système Gamma HLG	De 1,0 à 1,5	<p>Réglez la valeur de gamma du système pour le signal HLG envoyé au moniteur.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce paramètre peut être configuré lorsque l'option « HLG » est spécifiée pour « Gamma (EOTF) ».
Gamme de couleurs	Natif Adobe®RGB sRGB EBU BT.709 BT.2020 SMPTE-C DCI	<p>Définissez la zone de reproduction des couleurs (gamme de couleurs).</p> <p>« Gamme de couleurs » désigne la gamme de couleurs qui peut être représentée. Différentes normes existent.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez « Natif » pour afficher la gamme de couleurs du moniteur. • Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur peut être paramétré dans la gamme de couleurs définie. Pour plus d'informations, voir « Gamut Clipping » (page 21).

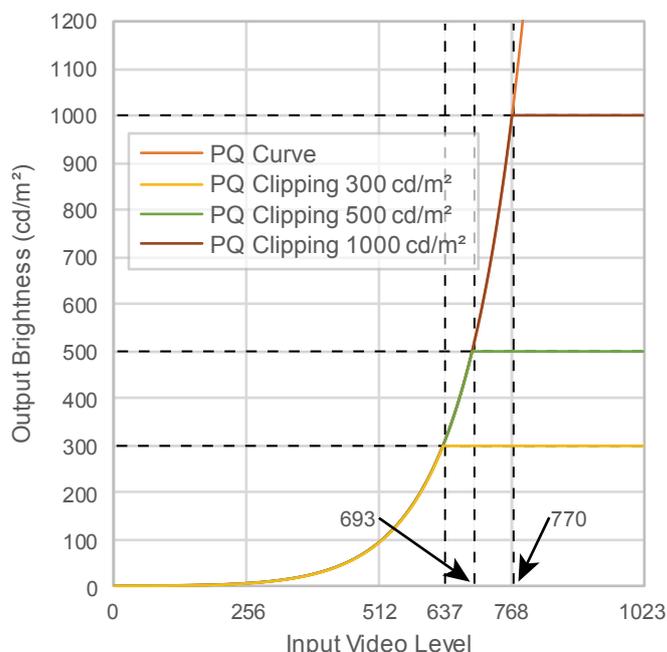
Réglage et affichage du découpage PQ

Cette section décrit la relation entre le réglage et le signal d'entrée du découpage PQ (10 bits : 0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur.

Remarque

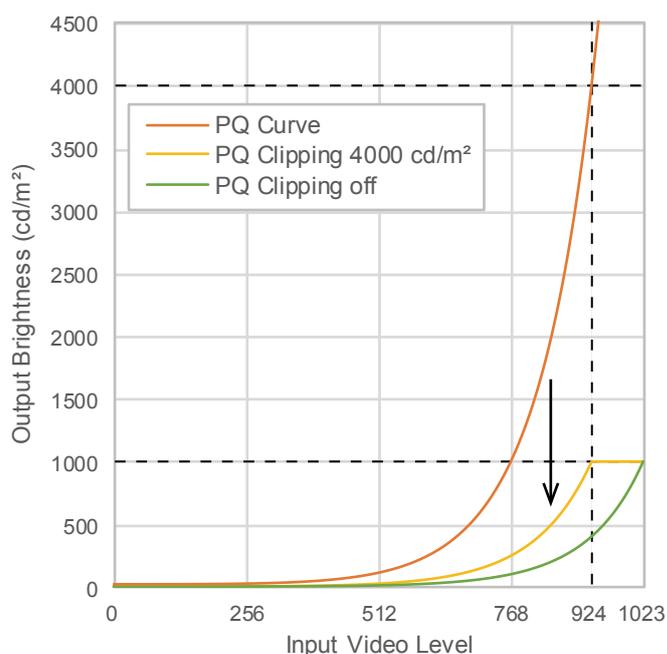
- Cette relation suppose que la plage du signal d'entrée est totale (et que « Plage d'entrée » dans « Signal » est définie sur « Totale »).

● Découpage PQ 300 cd/m², 500 cd/m² et 1 000 cd/m²

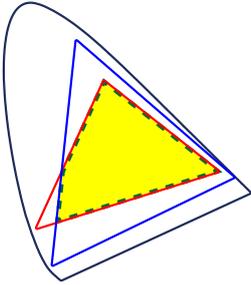
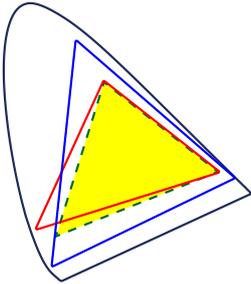


- Définissez la luminosité sur la valeur spécifiée pour un affichage correct.
- Exemple : Lorsque le découpage PQ est défini sur 300 cd/m², définissez la luminosité du moniteur sur 300 cd/m².

● Découpage PQ défini sur 4 000 cd/m² ou sur Arrêt (Réglage de la luminosité du moniteur : 1 000 cd/m²)



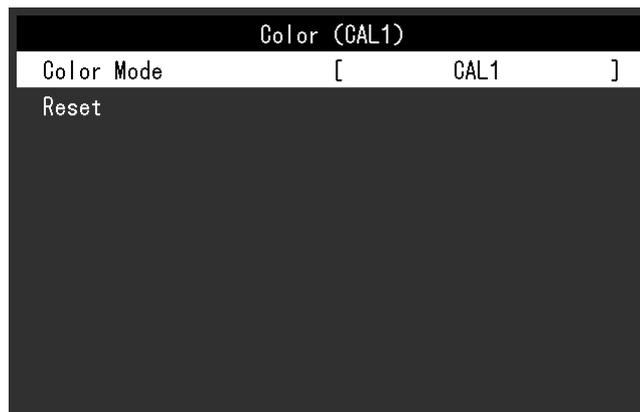
- Ce réglage est utilisé pour une vérification temporelle.
- Exemple : Lorsque le découpage PQ est défini sur 4 000 cd/m², la représentation de la gradation est équivalente à celle du moniteur avec la luminosité maximale de 4 000 cd/m². Dans ce cas, la représentation de la gradation est diminuée conformément au réglage de luminosité de ce moniteur, car la luminosité maximale de celui-ci est inférieure ou égale à 4 000 cd/m².

Fonction		Plage réglable	Description
Réglages avancés	Nuance	De -100 à 100	<p>La nuance peut être réglée.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée.
	Saturation	De -100 à 100	<p>La saturation peut être réglée.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée. Avec la valeur minimale (-100), l'écran devient monochrome.
	Gamut Clipping	Marche Arrêt	<p>Le mode d'affichage des couleurs hors de la plage de couleurs affichables du moniteur peut être paramétré dans la gamme de couleurs spécifiée conformément à « Gamme de couleurs » (page 19).</p> <ul style="list-style-type: none"> « Marche » La plage de couleurs affichables sur le moniteur est affichée avec précision, conformément à la norme. Les couleurs situées en dehors de la plage pouvant être affichée sont saturées.  <ul style="list-style-type: none"> « Arrêt » Affiche les couleurs en prenant en priorité la gradation des couleurs plutôt que leur précision. Les sommets de la gamme de couleurs définie dans la norme se déplacent vers une plage pouvant être affichée par le moniteur. Les couleurs affichables les plus proches peuvent ainsi être affichées sur le moniteur.  <p> — — — Gamme de couleurs affichables par le moniteur — — — Gamme de couleurs définie par la norme - - - Gamme de couleurs affichée à l'écran </p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> Les schémas ci-dessus sont conceptuels et ne montrent pas la gamme de couleurs réelle du moniteur. Ce réglage est désactivé si « Natif » est sélectionné dans « Gamme de couleurs » (page 19).
Format XYZ	Marche Arrêt	<p>Si cette fonction est réglée sur « Marche », le signal XYZ pour le cinéma numérique peut être affiché sur le moniteur.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> Cette fonction ne peut être configurée que si le paramètre « Gamme de couleurs » (page 19) est réglé sur « DCI ». Si vous sélectionnez « Marche », vous ne pouvez pas régler le paramètre « Gamme de couleurs ». 	

Fonction		Plage réglable	Description
Réglages avancés	Gain	De 0 à 2000	La luminosité de chaque composant de couleur rouge, vert et bleu est appelée gain. La chromaticité du « blanc » peut être modifiée par le réglage du gain. Remarque <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que certaines gradations de couleurs ne puissent pas être affichées lorsque cette fonction est utilisée. • La valeur du gain varie en fonction de la température de couleur. • Lorsque le gain est modifié, la température de couleur passe à « Utilis. ».
	Niveau de noir	De 0 à 1500	Vous pouvez régler la luminosité et la chromaticité pour le noir en réglant les niveaux de rouge, de vert et de bleu, ou en réglant tous les niveaux de noir. Affichez la mire de test noire ou l'arrière-plan puis réglez le niveau de noir.
	6 Couleurs	De -100 à 100	La nuance, la saturation et la luminosité peuvent toutes être réglées pour les couleurs magenta, rouge, jaune, vert, cyan et bleu.
Restaurer		-	Réinitialise aux valeurs par défaut tous les réglages de couleur du mode couleur actuellement sélectionné.

Lorsque le mode couleur est « Mode étalonnage » (mode CAL : CAL1 / CAL2 / CAL3)

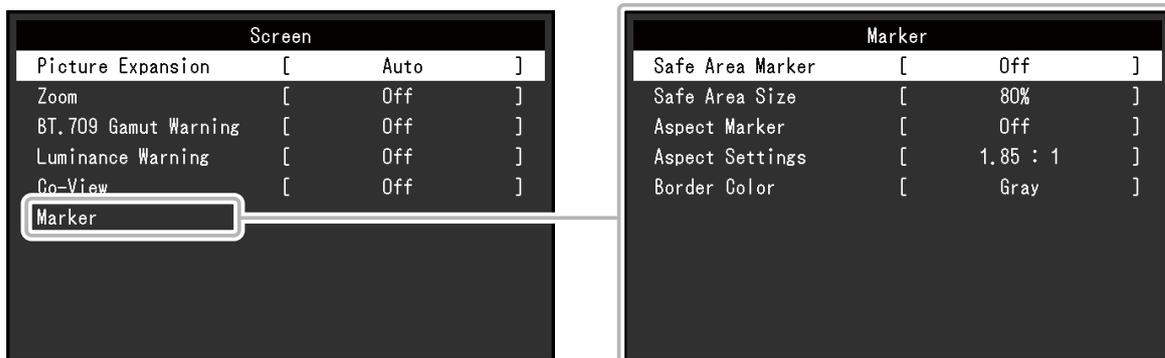
Vous pouvez changer de mode couleur.

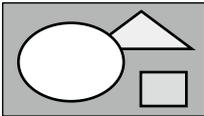
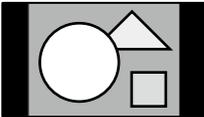


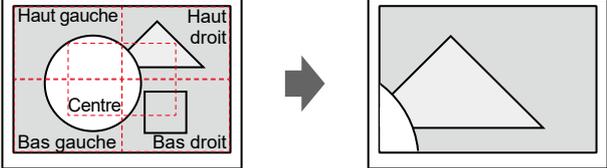
Fonction		Plage réglable	Description
Mode couleur	BT.C2020 BT.709 DCI PQ_BT.2100 PQ_BT.709 PQ_DCI HLG_BT.2100 CAL1 CAL2 CAL3		Activez le mode de votre choix dans l'application du moniteur. Remarque <ul style="list-style-type: none"> • Pour obtenir des instructions pour changer de mode, voir « 2-3. Changement de mode d'affichage (mode couleur) » (page 11). • Pour « BT.2020 / BT.709 / DCI / PQ_BT.2100 / PQ_BT.709 / PQ_DCI / HLG_BT.2100 », voir page 17.
Restaurer	-		Réinitialise aux valeurs par défaut toutes les cibles d'étalonnage du mode couleur actuellement sélectionné.

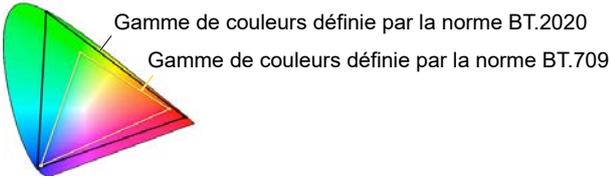
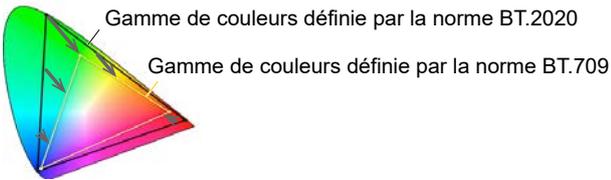
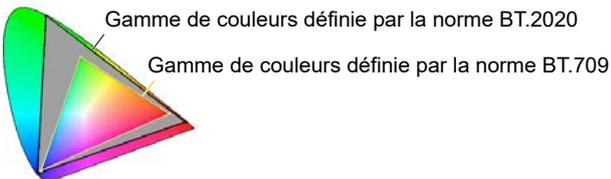
● Ecran

Les réglages des signaux sont utilisés pour configurer les paramètres avancés des signaux d'entrée, tels que la taille de l'écran d'affichage et le format de couleur.



Fonction	Plage réglable	Description
Agrandissement d'image	Auto Plein écran Proportions Point par point	<p>La taille de l'écran affichée par le moniteur peut être modifiée.</p> <ul style="list-style-type: none"> « Auto » Le moniteur modifie automatiquement la taille de l'écran en fonction des informations sur la résolution et les proportions de l'image provenant du signal d'entrée. « Plein écran » Affiche une image en plein écran. Les images sont parfois distordues parce que les rapports horizontaux et verticaux diffèrent. « Proportions » Affiche une image en plein écran. Cependant, comme les proportions sont conservées, il est possible qu'une partie horizontale ou verticale de l'image soit coupée. « Point par point » Affiche l'image à la résolution définie ou à la taille spécifiée par le signal d'entrée. <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> Exemples de réglages <ul style="list-style-type: none"> - Plein écran  - Proportions  - Point par point (signal d'entrée) 

Fonction	Plage réglable	Description
Zoom	Arrêt Centre Bas gauche Haut gauche Haut droit Haut droit Bas droit	<p>Lorsqu'un signal 4K2K (un signal d'une résolution de 4096 × 2160 ou 3840 × 2160) est affiché sur le moniteur, la zone spécifiée peut être agrandie deux fois. Cette fonction est utile pour voir une image plus en détail.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si le paramètre « Configuration de l'image » (page 37) du menu « Réglages administrateur » est réglé sur « Double ». • Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction avec un signal HDMI 4K 60 Hz / 50 Hz.

Fonction	Plage réglable	Description
Avert. de gamme BT.709	Arrêt Couper Marche	<p>Si un signal conforme à la norme ITU-R BT.2020 est envoyé au moniteur, vous pouvez régler le mode d'affichage pour les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à la norme BT.709.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Arrêt » Les images sont affichées conformément à la gamme de couleurs correspondante à BT.2020. (La gamme de couleurs réelle qui est affichée sur le moniteur dépendra du réglage de la fonction « Gamut Clipping » (page 21).)  <ul style="list-style-type: none"> • « Couper » Les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 sont exprimées au sein de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 (un découpage se produit).  <ul style="list-style-type: none"> • « Marche » Les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs correspondante à BT.709 sont affichées en gris.  <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction ne peut être configurée que si le paramètre « Gamme de couleurs » (page 19) est réglé sur « BT.2020 ». • Cette fonction et « Alerte luminosité » ne peuvent pas être activées en même temps. Si cette fonction est réglée sur « Marche » ou « Couper », la fonction « Alerte luminosité » est automatiquement réglée sur « Arrêt ».

Fonction		Plage réglable	Description
Alerte luminosité		Arrêt Marche (Yellow) Marche (Magenta)	<p>Vous pouvez voir les zones dont la luminosité est égale ou supérieure à la luminosité choisie pour la fonction Découpage PQ pour le signal d'entrée (zones où le découpage se produit).</p> <p>Exemple : Réglage sur Marche (Magenta)</p>  <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction et « Avert. de gamme BT.709 » ne peuvent pas être activées en même temps. Si cette fonction est réglée sur « Marche », la fonction « Avert. de gamme BT.709 » est automatiquement réglée sur « Arrêt ».
Co-View		Arrêt Marche	<p>Si cette fonction est réglée sur « Marche », le moniteur est plus facilement lisible à un plus grand angle, comme lorsque plusieurs personnes regardent le moniteur en même temps.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un effet halo risque de se produire lorsque cette fonction est réglée sur « Marche ».
Marqueur	Marqueur zone sûre	Arrêt Marche	<p>Une zone sûre est une zone qui peut être affichée sur n'importe quel type d'appareil.</p> <p>Si cette fonction est réglée sur « Marche », un cadre apparaît autour de la zone sûre pendant l'édition vidéo, etc. Cela vous confirme visuellement que les sous-titres et menus sont entièrement placés dans la zone sûre.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la fonction « Configuration de l'image » (page 37) du menu « Réglages administrateur » est réglée sur « Double », un cadre apparaît autour de la zone sûre uniquement si l'écran de gauche et l'écran de droite ont la même résolution. • Si la fonction « Marqueur proportions » est définie sur un réglage autre qu'« Arrêt », le paramètre zone sûre est automatiquement réglé sur « Arrêt ».
	Taille zone sûre	De 80 % à 99 %	Vous pouvez régler la taille de la zone sûre.

Fonction		Plage réglable	Description
Marqueur	Marqueur proportions	Arrêt Marqueur 1 Marqueur 2	<p>Un cadre qui accepte les proportions des tailles vidéo régies par le cinéma numérique est affiché.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Arrêt » Aucun marqueur de proportions n'est affiché. • « Marqueur 1 » Un cadre extérieur est affiché. • « Marqueur 2 » Un cadre extérieur et des lignes de séparation qui divisent l'image en trois parties égales sont affichés. Ce réglage peut servir à vérifier la composition d'une image. <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce paramètre peut être configuré si l'une des conditions suivantes est remplie : <ul style="list-style-type: none"> - La fonction « Configuration de l'image » (page 37) du menu « Réglages administrateur » est réglée sur « Unique » et la résolution de l'affichage est 2048 × 1080 ou 4096 × 2160. - La fonction « Configuration de l'image » (page 37) du menu « Réglages administrateur » est réglée sur « Double » et les écrans de gauche et de droite ont la même résolution, et la résolution combinée est DCI 2K / 4K. • Les cadres extérieurs gauche et droit ne sont pas affichés pour un signal 4096 × 2160. • Si la fonction « Marqueur zone sûre » est réglée sur « Marche », la fonction « Marqueur proportions » est automatiquement réglée sur « Arrêt ».
	Réglages des proportions	1,85:1 2,35:1 2,39:1	Vous pouvez régler les proportions pour le marqueur de proportions affiché.
	Couleur de bordure	Blanc Rouge Vert Bleu Cyan Magenta Jaune Gris	<p>Vous pouvez régler la couleur du cadre.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce réglage s'applique à la fonction « Marqueur zone sûre » et la fonction « Marqueur proportions ».

● Préférences

Les paramètres du moniteur peuvent être configurés pour s'adapter à l'environnement d'utilisation ou à des exigences personnelles.

Preferences		
USB CHARGE Port	[Normal]
Power Save	[On]
Off Timer	[15h]
Indicator	[4]
Input Skip		
Mode Skip		
Custom Key		
Monitor Reset		

Fonction	Plage réglable	Description
Port USB CHARGE	Normal Charge uniquement	<p>Le port USB aval  du moniteur prend en charge le rechargement rapide USB 3.0. En modifiant ce paramètre à « Charge uniquement », les périphériques connectés au port  peuvent être rechargés plus rapidement qu'avec la configuration « Normal ».</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avant de modifier ce paramètre, assurez-vous de l'achèvement de toutes les communications entre les périphériques USB connectés et l'ordinateur. Une modification du réglage interrompt temporairement toute communication. • Les périphériques connectés au port  doivent pouvoir prendre en charge le rechargement rapide. • Lorsque « Charge uniquement » est configuré, les échanges de données entre l'ordinateur et les périphériques connectés via le port  sont impossibles : les périphériques connectés ne fonctionnent donc pas. • Lorsque « Charge uniquement » est configuré, la recharge est possible, même si le moniteur et l'ordinateur ne sont pas connectés via un câble USB.

Fonction	Plage réglable	Description
Veille	Marche Arrêt	<p>Cette fonction vous permet de paramétrer le moniteur en mode économie d'énergie, selon l'état d'un périphérique externe qui lui est connecté.</p> <p>Le moniteur passe en mode économie d'énergie environ 15 secondes après la fin de la détection d'un signal d'entrée. Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les images ne sont plus affichées à l'écran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quitter le mode économie d'énergie <ul style="list-style-type: none"> - S'il reçoit un signal d'entrée, le moniteur quitte automatiquement le mode économie d'énergie et revient au mode d'affichage normal. <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un message annonçant la transition est affiché 5 secondes avant le passage en mode économie d'énergie. • Lorsque vous n'utilisez pas le moniteur, mettez-le hors tension afin de réduire sa consommation d'énergie. • Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les périphériques connectés sur le port USB situé en aval continueront de fonctionner. Par conséquent, la consommation d'énergie du moniteur varie selon les périphériques connectés, y compris en mode économie d'énergie.
Mise en veille	Arrêt 6h 9h 12h 15h 18h	<p>Vous pouvez régler le moment auquel le moniteur s'éteint automatiquement. Le moniteur s'éteint automatiquement lorsque la durée définie ici est écoulée depuis son allumage ou depuis son réveil du mode Veille.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une minute avant que la fonction Mise en veille soit enclenchée, un message s'affiche pour vous prévenir que le moniteur s'éteindra. • Seul le bouton d'alimentation peut être utilisé lorsque ce message est affiché.
Indicateur	Arrêt De 1 à 7	<p>Il est possible de définir la luminosité des boutons d'alimentation et de commande lorsque l'écran est affiché. (paramètre par défaut : 4)</p>
Ignorer l'entrée	Passer -	<p>Cette fonction permet d'ignorer des signaux d'entrée qui ne seront pas utilisés lorsque les signaux d'entrée sont commutés.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les signaux d'entrée ne peuvent pas être réglés sur « Passer ».
Mode passer	Passer -	<p>Cette fonction permet d'ignorer des signaux d'entrée qui ne seront pas utilisés lors de la sélection des modes. Utilisez cette fonction si les modes d'affichage sont limités ou si vous souhaitez éviter toute modification aléatoire de l'état d'affichage.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les modes ne peuvent pas être réglés sur « Passer ».

Fonction		Plage réglable	Description
Touche personnalisée	[F1]	Arrêt Plage d'entrée Zoom Avert. de gamme BT.709 Alerte luminosité Co-View Marqueur zone sûre Marqueur proportions Mode couleur préc. Informations	Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F1]. Remarque <ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « Alerte luminosité ». • Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir « Chapitre 4 Réglages des touches personnalisées » (page 32).
	[F2]	Arrêt Plage d'entrée Zoom Avert. de gamme BT.709 Alerte luminosité Co-View Marqueur zone sûre Marqueur proportions Mode couleur préc. Informations	Vous pouvez configurer la fonction attribuée à la touche [F2]. Remarque <ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, cette touche est configurée sur la fonction « Informations ». • Pour en savoir plus sur les touches personnalisées, voir « Chapitre 4 Réglages des touches personnalisées » (page 32).
Réinit. moniteur	-	-	Restaure tous les paramètres à leur valeur par défaut, hormis les paramètres du menu « Réglages administrateurs ».

● Langues

Il est possible de choisir la langue d'affichage des menus et messages.

Plage réglable

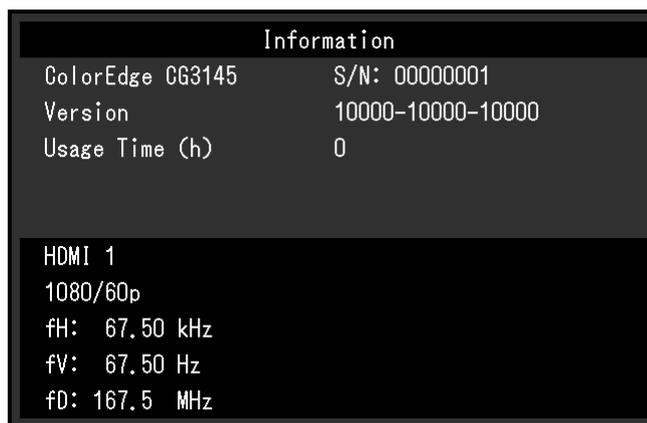
Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Suédois, Japonais, Chinois simplifié, Chinois traditionnel



● Informations

Vous pouvez vérifier les informations relatives au moniteur (nom du modèle, numéro de série, version du microprogramme, temps d'utilisation) ainsi que celles relatives au signal d'entrée.

Exemple :



Chapitre 4 Réglages des touches personnalisées

Vous pouvez attribuer des fonctions spécifiques aux touches personnalisées pour pouvoir les lancer facilement. Vous pouvez attribuer les fonctions de votre choix aux touches personnalisées. Ce chapitre décrit la procédure à suivre pour utiliser les touches personnalisées et pour leur attribuer des fonctions.

4-1. Fonctionnalités de base des touches personnalisées

1. Affichage du guide d'utilisation

1. Appuyez sur n'importe quel bouton (sauf ).
Le guide d'utilisation s'affiche à l'écran.



2. Exécuter

1. Sélectionnez  ou .
La fonction attribuée à  ou  est exécutée.

Remarque

- Si vous appuyez sur une touche personnalisée à laquelle aucune fonction n'a été attribuée, le menu servant à lui attribuer une fonction apparaît.

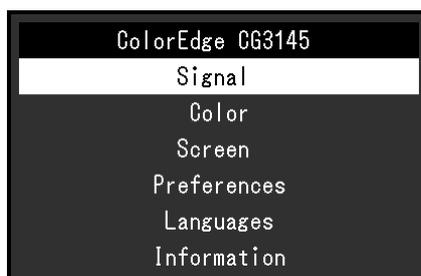
4-2. Attribution d'une fonction à une touche personnalisée

1. Affichage du guide d'utilisation

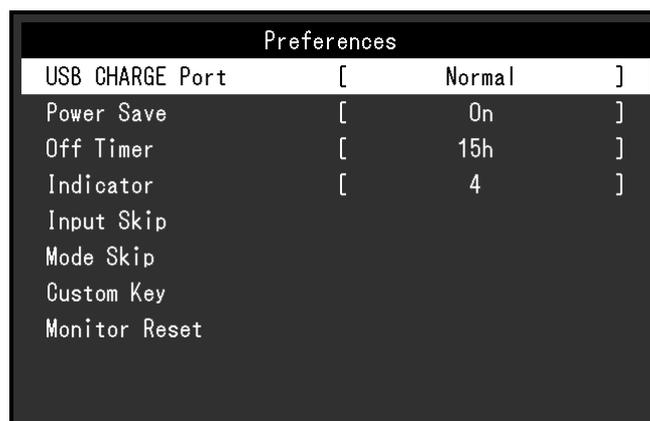
1. Appuyez sur n'importe quel bouton (sauf ).
Le guide d'utilisation s'affiche à l'écran.

2. Configuration

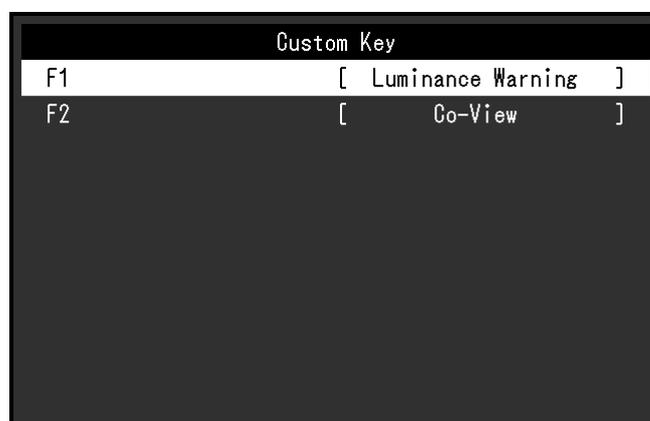
1. Sélectionnez .
Le menu de configuration apparaît.



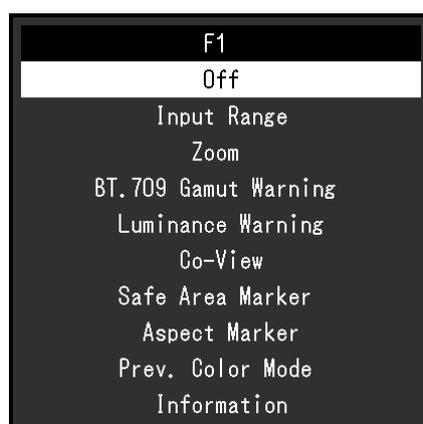
2. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner « Préférences », puis sélectionnez **✓**.
Le menu Préférences apparaît.



3. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner « Touche personnalisée », puis sélectionnez **✓**.
Le menu Touche personnalisée apparaît.



4. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner la touche personnalisée à laquelle vous souhaitez attribuer une fonction, puis sélectionnez **✓**.
Le menu servant à attribuer une fonction apparaît.



5. Utilisez **▲ ▼** pour sélectionner la fonction que vous souhaitez attribuer, puis sélectionnez **✓**.
Cette fonction est attribuée à la touche personnalisée.

3. Quitter

1. Appuyez sur **✕** plusieurs fois.
Vous quittez le menu de configuration.

● Fonctions pouvant être attribuées aux touches personnalisées

Fonction	Description
Arrêt	Désactive la touche personnalisée spécifiée.
Plage d'entrée	Configure la fonction Plage d'entrée. Pour plus d'informations, voir page 15 .
Zoom	Configure la fonction Zoom. Pour plus d'informations, voir page 24 .
Avert. de gamme BT.709	Configure la fonction Avert. de gamme BT.709. Pour plus d'informations, voir page 25 .
Alerte luminosité	Configure la fonction Alerte luminosité. Pour plus d'informations, voir page 26 .
Co-View	Configure la fonction Co-View. Pour plus d'informations, voir page 26 .
Marqueur zone sûre	Configure la fonction Marqueur zone sûre. Pour plus d'informations, voir page 26 .
Marqueur proportions	Configure la fonction Marqueur proportions. Pour plus d'informations, voir page 27 .
Mode couleur préc.	Vous pouvez revenir au mode couleur précédent. Cette fonction est pratique pour voir les différences entre deux modes couleur.
Informations	<p>Vous pouvez voir les informations sur le signal d'entrée et les informations sur les couleurs.</p> <p>Exemple :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: #eee; width: 45%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Information (1/2)</p> <p>Signal</p> <p>Input Color Format Auto (YUV 4:2:2)</p> <p>Input Range Auto (Limited)</p> <p>Signal Information</p> <p>HDMI 1</p> <p>4096 X 2160 60.00 Hz</p> <p>Limited Range</p> <p>YCbCr4:2:2</p> <p>BT. 709</p> <p>Hybrid Log Gamma</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: #eee; width: 45%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Information (2/2)</p> <p>Color</p> <p>Color Mode BT. 2020</p> <p>Brightness 100cd/m2</p> <p>Temperature 6500K</p> <p>Gamma (EOTF) 2.2</p> <p>PQ Clipping -</p> <p>HLG System Gamma -</p> <p>Color Gamut BT. 2020</p> </div> </div> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez vérifier les informations relatives au moniteur dans la fonction « Informations » (page 31) du menu de configuration.

Chapitre 5 Réglages administrateur

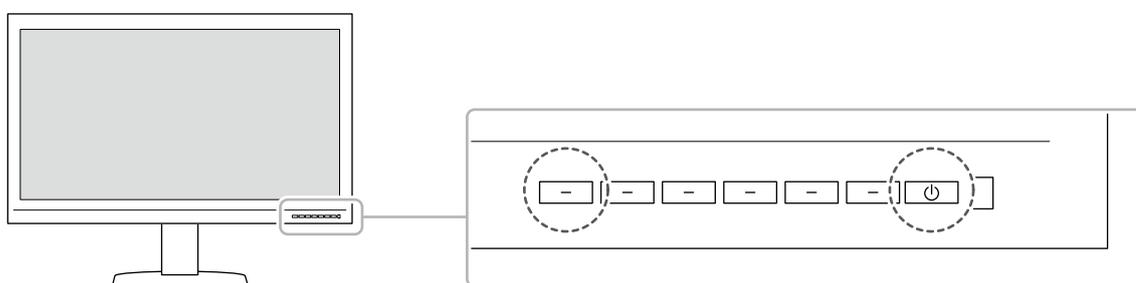
Ce chapitre décrit la procédure permettant de configurer le fonctionnement du moniteur à l'aide du menu « Réglages administrateur ».

Ce menu est réservé aux administrateurs. La configuration par ce menu n'est pas nécessaire dans le cadre d'une utilisation normale du moniteur.

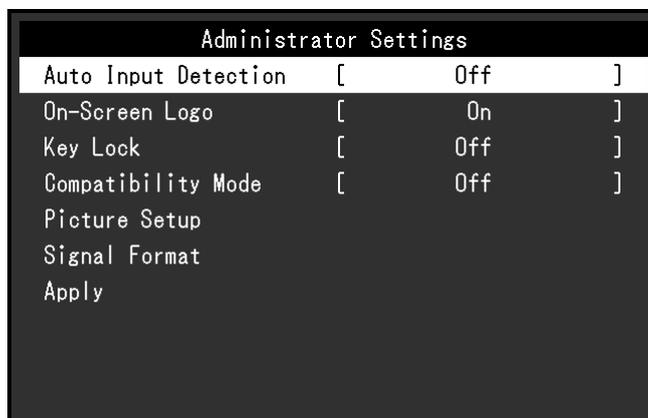
5-1. Fonctionnalités de base du menu « Réglages administrateur »

1. Affichage du menu

1. Appuyez sur \odot pour couper l'alimentation du moniteur.
2. Appuyez sur \odot pendant au moins 2 secondes tout en pressant l'interrupteur situé à l'extrémité gauche.



Le menu « Réglages administrateur » s'affiche.



2. Configuration

1. Choisissez un élément à paramétrer avec \uparrow \downarrow , puis sélectionnez \checkmark .
Le menu de réglage/configuration s'affiche.

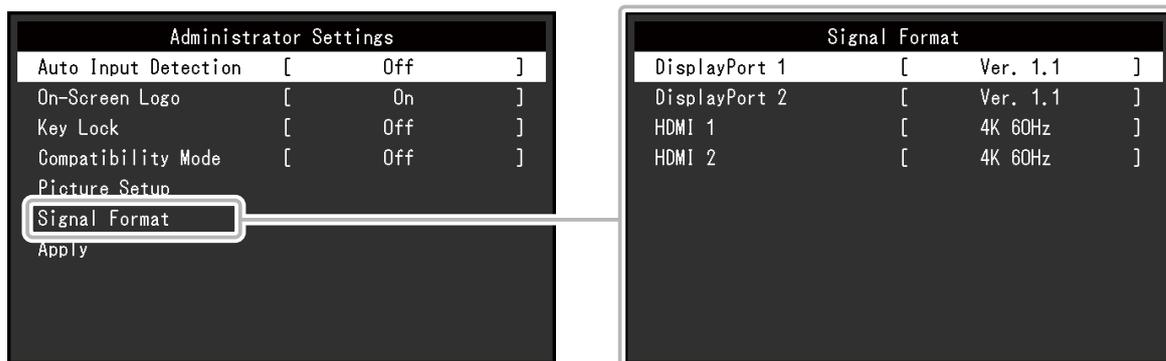


2. Configurez l'élément avec \leftarrow \rightarrow , puis sélectionnez \checkmark .
Le menu « Réglages administrateur » s'affiche.

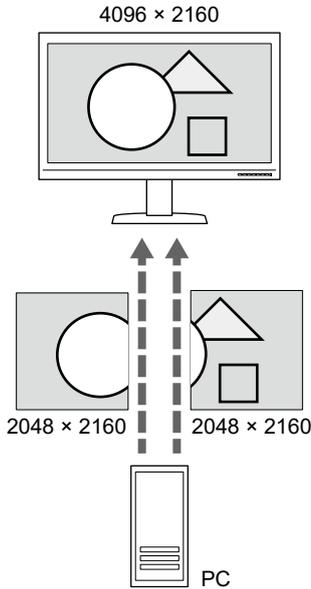
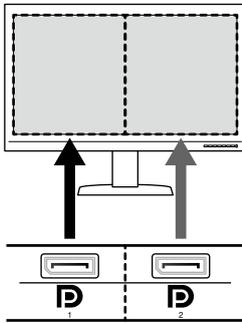
3. Appliquer et quitter

1. Sélectionnez « Appliquer », puis \checkmark .
Cette action permet de confirmer les paramètres et de quitter le menu « Réglages administrateur ».

5-2. Fonctions du menu « Réglages administrateur »



Fonction	Plage réglable	Description
Détection auto entrée	Arrêt Marche	Lorsque cette fonction est définie sur « Marche », le moniteur reconnaît automatiquement le connecteur par lequel sont acheminés les signaux d'entrée afin que l'écran puisse être affiché. Si le signal d'entrée du connecteur sélectionné est perdu, le moniteur bascule automatiquement sur un autre signal. Lorsque cette fonction est définie sur « Arrêt », le moniteur affiche le signal du connecteur sélectionné, qu'un signal d'entrée soit émis ou non. Dans ce cas, sélectionnez le signal d'entrée à afficher en appuyant sur le bouton de commande () situé sur la façade du moniteur.
Logo à l'écran	Arrêt Marche	Lorsque cette fonction est définie sur « Arrêt », le logo EIZO, affiché lorsque le moniteur est allumé, n'apparaît pas.
Verrouillage	Arrêt Menu Tout	Afin d'éviter des modifications de configuration, il est possible de verrouiller les boutons de commande situés sur la façade du moniteur. <ul style="list-style-type: none"> • « Arrêt » (paramètre par défaut) Tous les boutons sont activés. • « Menu » Le bouton  est verrouillé. • « Tout » Tous les boutons sont verrouillés sauf le bouton d'alimentation.
Mode de compatibilité	Arrêt Marche	Pour éviter les effets suivants, réglez cette fonction sur « Marche ». <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous remettez l'appareil sous tension ou que vous quittez le mode Veille, les fenêtres et les icônes risquent d'être décalées. • La fonction Veille de l'ordinateur ne fonctionne pas correctement.

Fonction		Plage réglable	Description
Configuration de l'image	DisplayPort	Unique Double	<p>Pour envoyer deux signaux séparés au moniteur depuis un seul ordinateur et voir côte à côte le côté gauche et le côté droit de l'écran, réglez ce paramètre sur « Double ».</p> <p>Par exemple, si votre carte graphique ne prend pas en charge une sortie de signal 4K2K (4096 × 2160), vous pouvez utiliser ce réglage pour afficher deux images 2048 × 2160 côte à côte sur un écran 4K2K.</p>  <p style="text-align: center;">4096 × 2160</p> <p style="text-align: center;">2048 × 2160 2048 × 2160</p> <p style="text-align: center;">PC</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour un affichage « Double », le signal envoyé à DisplayPort 1 est affiché du côté gauche de l'écran tandis que le signal envoyé à DisplayPort 2 est affiché du côté droit.  <ul style="list-style-type: none"> • Les résolutions prises en charge pour le réglage « Double » sont indiquées ci-dessous. 640×480 / 720×400 / 800×600 / 1024×768 / 1280×960 / 1280×1024 / 1600×1200 / 1920×1080 / 1920×1200 / 1920×2160 / 2048×2160 • Lorsque vous utilisez l'affichage « Double », les réglages du connecteur de l'écran de gauche, tels que le réglage Couleur, seront appliqués.
	HDMI 1 HDMI 2	4K 30Hz 4K 60Hz 4K 60Hz Extra	<p>Vous pouvez changer le type de signal pouvant être affiché par le moniteur.</p> <p>Essayez de modifier ce paramètre si le signal d'entrée ne s'affiche pas ou si l'image affichée n'apparaît pas correctement.</p> <p>Remarque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le réglage par défaut pour 4K 30Hz et 4K 60Hz Extra est 1920 × 1080.
Format signal	DisplayPort 1 DisplayPort 2	Ver. 1.1 Ver. 1.2 Extra	

Chapitre 6 Réglages SDR/HDR

Ce chapitre décrit comment configurer les réglages du moniteur afin d'utiliser celui-ci pour la création visuelle.

« 6-1. À propos de chaque mode couleur » (page 38) décrit les applications et les configurations pour chaque mode couleur.

« 6-2. Procédure de réglage » (page 46) décrit la procédure de configuration de chaque réglage du mode couleur approprié à l'affichage de chaque application.

« 6-3. Réglages avec ColorNavigator 7 » (page 50) présente une vue d'ensemble de la procédure de configuration des réglages à l'aide du logiciel.

Attention

- Voir « Informations » (page 31) pour vérifier la version du microprogramme de votre moniteur avant de configurer les réglages. Reportez-vous à notre site web (www.eizoglobal.com/support/db/products/manual/CG3145#tab02) pour les périphériques, puis téléchargez le programme et mettez à jour le microprogramme si sa version n'est pas la version la plus récente.

Remarque

- Environ 30 minutes sont nécessaires (dans nos conditions de mesure) pour que l'affichage du moniteur se stabilise. Veuillez attendre au moins 30 minutes après avoir mis en marche le moniteur pour le régler.
- Si vous changez les modes couleur SDR (BT.2020, BT.709 et DCI) et HDR (PQ_BT.2100, PQ_BT.709, PQ_DCI et HLG_BT.2100), attendez au moins 30 minutes, puis réglez le moniteur.

6-1. À propos de chaque mode couleur

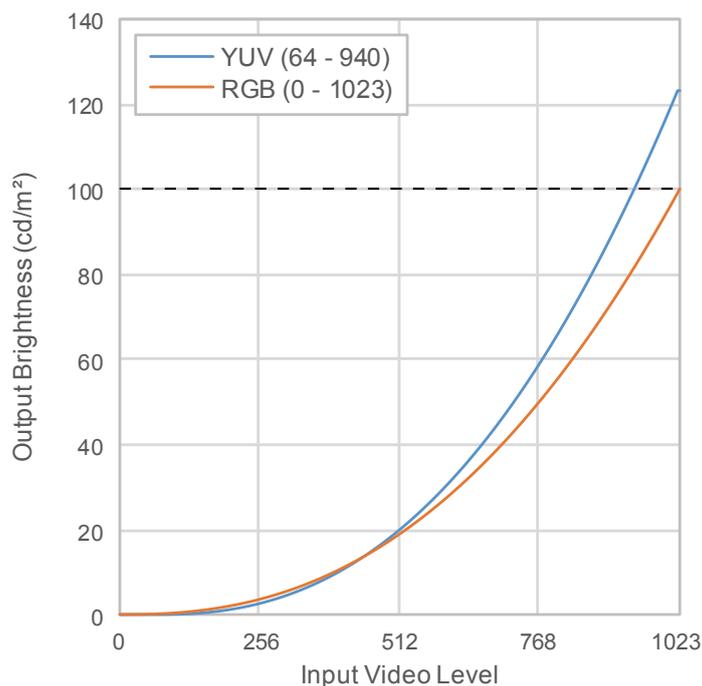
● Types et applications de modes couleur pour la création visuelle

Mode couleur	Application	
BT.2020	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.2020.
BT.709	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.709.
DCI	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme DCI.
PQ_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format PQ (EOTF).
PQ_BT.709	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.709, en gamma au format PQ (EOTF).
PQ_DCI	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme DCI, en gamma au format PQ (EOTF).
HLG_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format HLG (EOTF).

La relation entre le signal d'entrée (10 bits : 0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur, lorsque chaque mode couleur est configuré correctement, est décrite ci-dessous. Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

● BT.2020

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



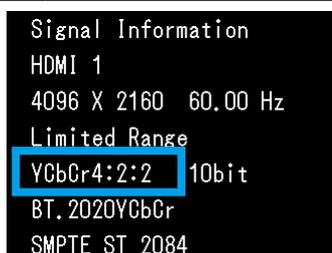
Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.2020*2
	Plage d'entrée	Totale	Limitée (blanc 109 %)
Couleur	Luminosité (cd/m²)	100	123
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2.4	2.4
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

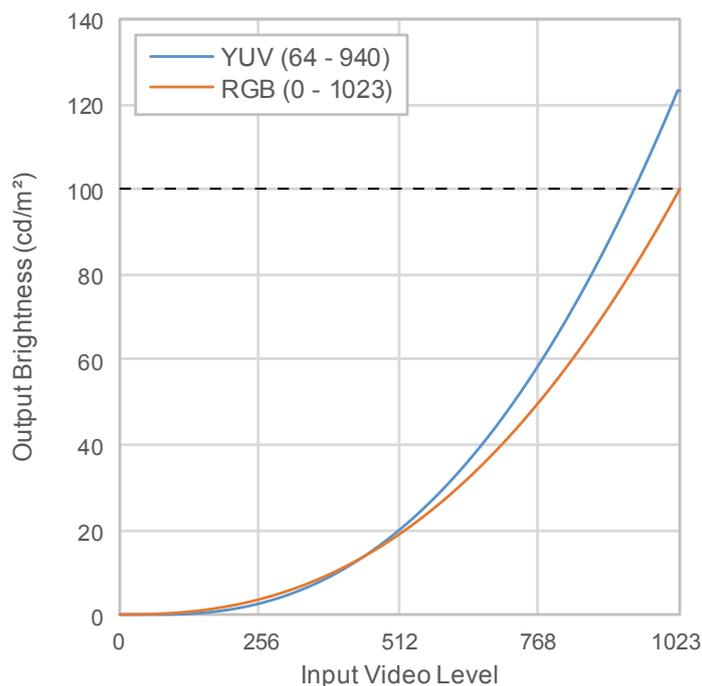
*1 Si l'image est affichée correctement, les informations sur le format de la couleur (encadré en bleu ci-contre) peuvent être consultées dans le menu réglage, option « Signal – Information signal ». Si le texte encadré en bleu ci-contre inclut la mention « YCbCr », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

*2 Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils.



● BT.709

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

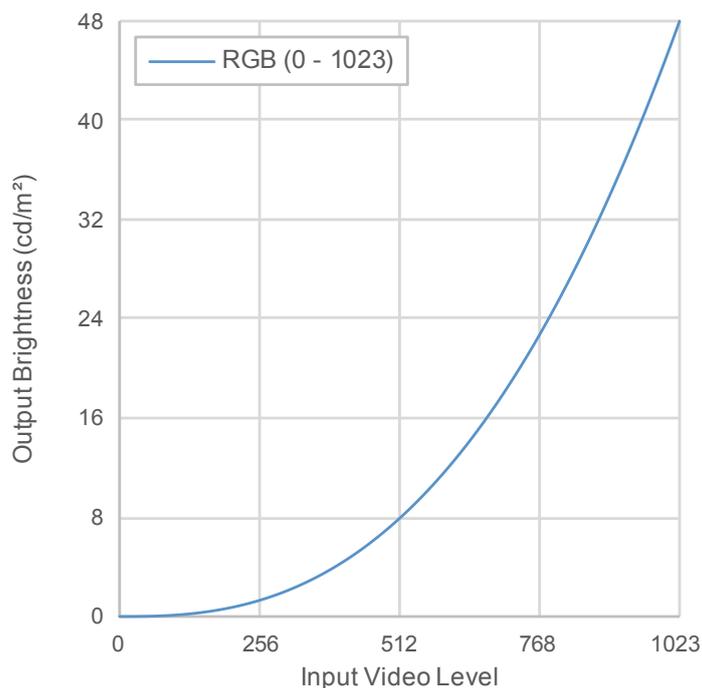
Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.709
	Plage d'entrée	Totale	Limitée (blanc 109 %)
Couleur	Luminosité (cd/m ²)	100	123
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2.4	2.4
	Gamme de couleurs	BT.709	BT.709

*1 Si l'image est affichée correctement, les informations sur le format de la couleur (encadré en bleu ci-contre) peuvent être consultées dans le menu réglage, option « Signal – Information signal ». Si le texte encadré en bleu ci-contre inclut la mention « YCbCr », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

```
Signal Information
HDMI 1
4096 X 2160 60.00 Hz
Limited Range
YCbCr4:2:2 10bit
BT. 2020YCbCr
SMPTE ST 2084
```

● DCI

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



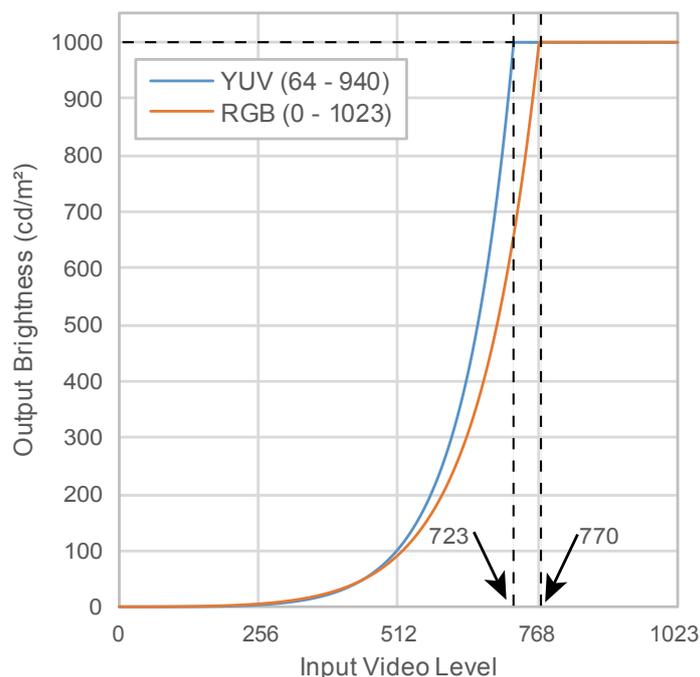
Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « [6-2. Procédure de réglage](#) » (page 46).

Option		Format couleur d'entrée
		RGB
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto
	Plage d'entrée	Totale
Couleur	Luminosité (cd/m ²)	48
	Température	D65
	Gamma (EOTF)	2.6
	Gamme de couleurs	DCI

● PQ_BT.2100

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



Options de réglage principales du menu réglage

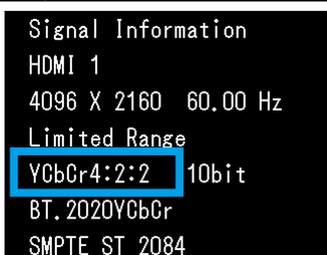
Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.2020*2
	Plage d'entrée	Totale	Limitée
Couleur	Luminosité (cd/m²)	1000	1000
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	PQ	PQ
	Découpage PQ (cd/m²)*3	1000	1000
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

*1 Si l'image est affichée correctement, les informations sur le format de la couleur (encadré en bleu ci-contre) peuvent être consultées dans le menu réglage, option « Signal – Information signal ». Si le texte encadré en bleu ci-contre inclut la mention « YCbCr », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

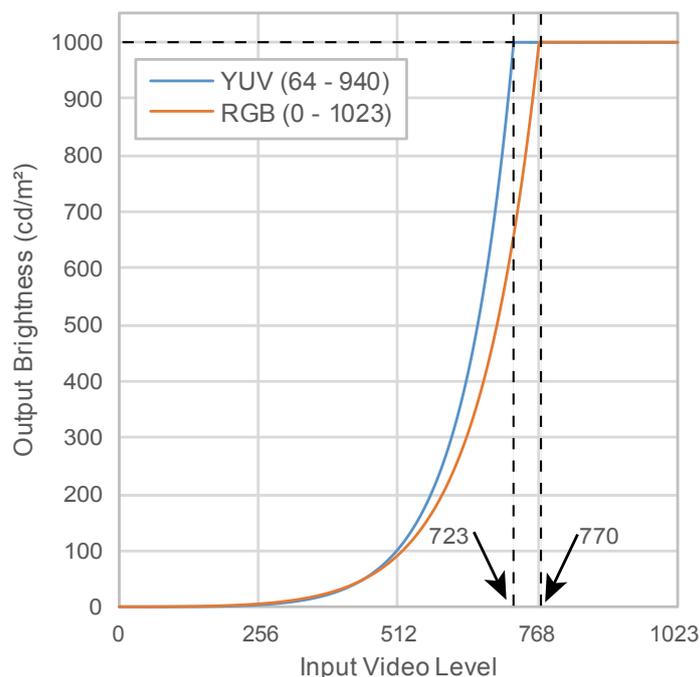
*2 Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils.

*3 Pour plus d'informations, voir « Découpage PQ » (page 19) et « Réglage et affichage du découpage PQ » (page 20).



● PQ_BT.709

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



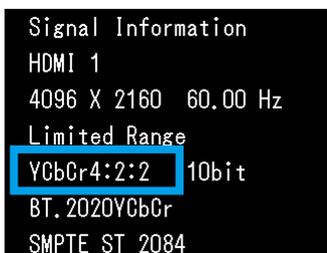
Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.709
	Plage d'entrée	Totale	Limitée
Couleur	Luminosité (cd/m²)	1000	1000
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	PQ	PQ
	Découpage PQ (cd/m²)²	1000	1000
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

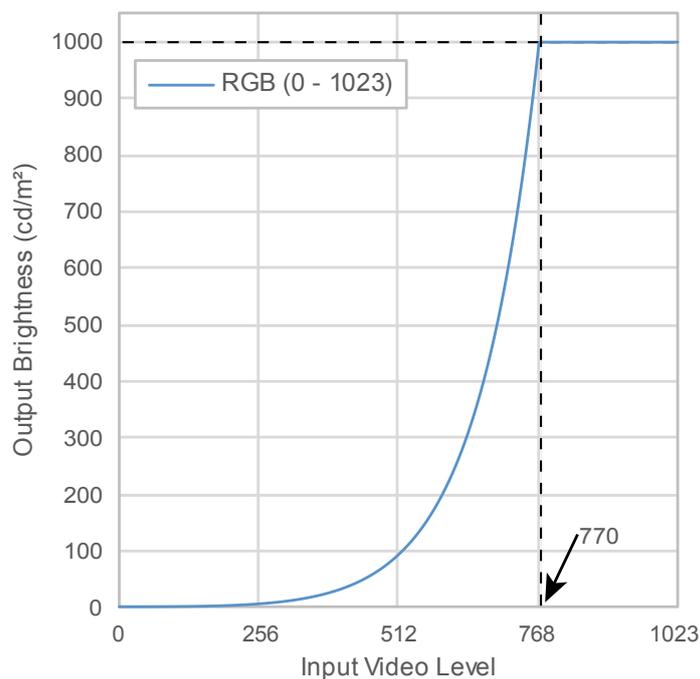
*1 Si l'image est affichée correctement, les informations sur le format de la couleur (encadré en bleu ci-contre) peuvent être consultées dans le menu réglage, option « Signal – Information signal ». Si le texte encadré en bleu ci-contre inclut la mention « YCbCr », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

*2 Pour plus d'informations, voir « Découpage PQ » (page 19) et « Réglage et affichage du découpage PQ » (page 20).



● PQ_DCI

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



Options de réglage principales du menu réglage

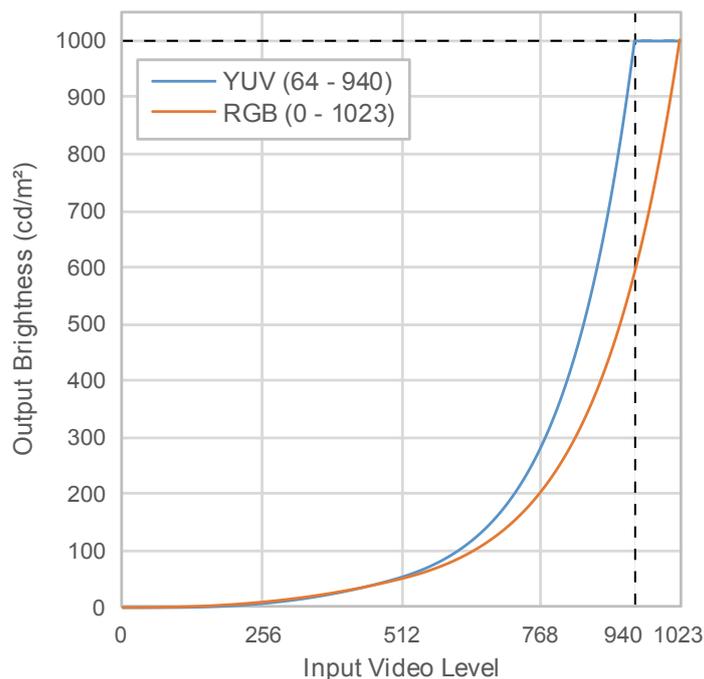
Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « [6-2. Procédure de réglage](#) » (page 46).

Option		Format couleur d'entrée
		RGB
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto
	Plage d'entrée	Totale
Couleur	Luminosité (cd/m ²)	1000
	Température	D65
	Gamma (EOTF)	PQ
	Découpage PQ (cd/m ²) ^{*1}	1000
	Gamme de couleurs	DCI

*1 Pour plus d'informations, voir « [Découpage PQ](#) » (page 19) et « [Réglage et affichage du découpage PQ](#) » (page 20).

● HLG_BT.2100

La relation entre le signal d'entrée (0 à 1 023) et la luminosité affichée sur le moniteur est décrite ci-dessous.



Options de réglage principales du menu réglage

Pour plus d'informations sur la configuration des réglages, voir « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

Option		Format couleur d'entrée*1	
		RGB	YUV
Signal	Matrice couleurs YUV	Auto	BT.2020*2
	Plage d'entrée	Totale	Limitée
Couleur	Luminosité (cd/m ²)	1000	1000
	Température	D65	D65
	Gamma (EOTF)	HLG	HLG
	Système Gamma HLG	1.2	1.2
	Gamme de couleurs	BT.2020	BT.2020

*1 Si l'image est affichée correctement, les informations sur le format de la couleur (encadré en bleu ci-contre) peuvent être consultées dans le menu réglage, option « Signal – Information signal ». Si le texte encadré en bleu ci-contre inclut la mention « YCbCr », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

*2 Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils.

```
Signal Information
HDMI 1
4096 X 2160 60.00 Hz
Limited Range
YCbCr4:2:2 10bit
BT.2020YCbCr
SMPTE ST 2084
```

6-2. Procédure de réglage

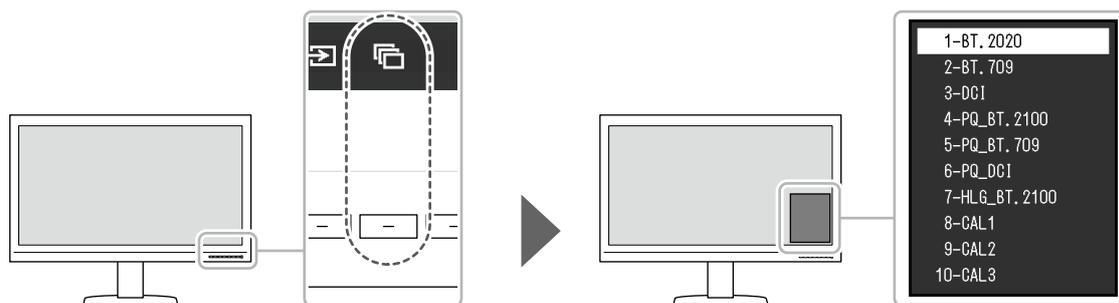
Cette section décrit la procédure d'utilisation du moniteur avec les réglages appropriés à l'affichage d'une image SDR ou HDR.

Remarque

- Pour plus d'informations sur la procédure de réglage SDR/HDR à l'aide de ColorNavigator 7, voir « 6-3. Réglages avec ColorNavigator 7 » (page 50).

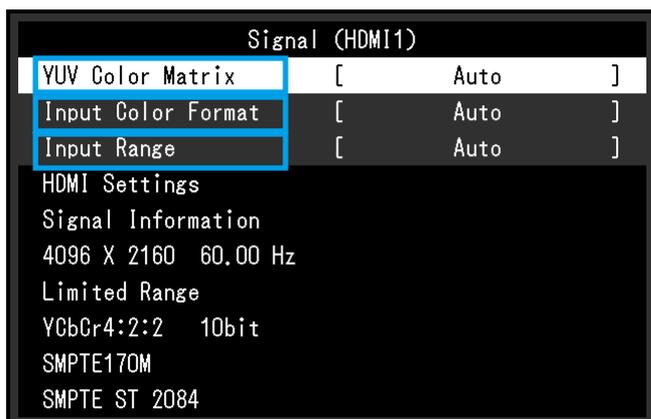
1. Sélectionnez un mode couleur.

Sélectionnez un mode couleur approprié à l'application.



Mode couleur	Application	
BT.2020	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.2020.
BT.709	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme ITU-R BT.709.
DCI	(SDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs et un gamma conformes à la norme DCI.
PQ_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format PQ (EOTF).
PQ_BT.709	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.709, en gamma au format PQ (EOTF).
PQ_DCI	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme DCI, en gamma au format PQ (EOTF).
HLG_BT.2100	(HDR)	Ce mode couleur convient pour reproduire une gamme de couleurs conforme à la norme ITU-R BT.2100, en gamma au format HLG (EOTF).

2. Dans le menu réglage, affichez « Signal » et configurez les réglages requis.



Remarque

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de base du menu réglage, voir « 3-1. Fonctionnalités de base du menu de configuration » (page 13).

1. Si l'image ne s'affiche pas correctement, définissez « Format couleur d'entrée » dans le menu « Signal ».

Si le texte affiché dans l'option « Information signal » du menu « Signal » inclut la mention « YCbCr », le signal d'entrée est YUV. Si ce texte inclut la mention « RGB », le signal d'entrée est RGB.

2. Si le signal YUV s'affiche, l'option « Matrice couleurs YUV » est définie.

Les réglages pour chaque mode couleur sélectionné sont répertoriés ci-dessous.

Mode couleur	Matrice couleurs YUV
BT.2020	BT.2020
BT.709	BT.709
PQ_BT.2100	BT.2020
PQ_BT.709	BT.709
HLG_BT.2100	BT.2020

Remarque

- Si le signal d'entrée est RGB, utilisez le réglage par défaut.
- Une autre constante de conversion que BT.2020 peut être appliquée, en raison des restrictions ou des réglages de votre équipement et de vos outils. Si tel est le cas, configurez correctement les réglages pour votre équipement et vos outils.

3. Définissez « Plage d'entrée ».

Les réglages pour chaque mode couleur et format couleur sélectionnés sont répertoriés ci-dessous.

Mode couleur	Format couleur d'entrée	Plage d'entrée
BT.2020	RGB	Totale
	YUV	Limitée (blanc 109 %)
BT.709	RGB	Totale
	YUV	Limitée (blanc 109 %)
DCI	RGB	Totale
PQ_BT.2100	RGB	Totale
	YUV	Limitée
PQ_BT.709	RGB	Totale
	YUV	Limitée
PQ_DCI	RGB	Totale
HLG_BT.2100	RGB	Totale
	YUV	Limitée

3. Dans le menu réglage, affichez « Couleur » et configurez les réglages requis.

Color (PQ_BT.2100)		
Color Mode	[PQ_BT.2100]
Brightness	[1000cd/m2]
Temperature	[065]
Gamma (EOTF)	[PQ]
PQ Clipping	[1000cd/m2]
HLG System Gamma	[-]
Color Gamut	[BT.2020]
Advanced Settings		
Reset		

Remarque

- Il est recommandé d'effectuer « Restaurer » dans « Couleur » avant de configurer les réglages. Après cette restauration, aucune configuration supplémentaire n'est requise, sauf pour l'image SDR avec le signal YUV.

Les réglages pour chaque mode couleur et format couleur sélectionnés sont répertoriés ci-dessous.

Mode couleur	Format couleur d'entrée	Luminosité (cd/m ²)	Gamma (EOTF)
BT.2020	RGB	100	2.4
	YUV	123 ^{*1}	2.4
BT.709	RGB	100	2.4
	YUV	123 ^{*1}	2.4
DCI	RGB	48	2.6
PQ_BT.2100	RGB	1000	PQ
	YUV	1000	PQ
PQ_BT.709	RGB	1000	PQ
	YUV	1000	PQ
PQ_DCI	RGB	1000	PQ
HLG_BT.2100	RGB	1000	HLG
	YUV	1000	HLG

Les réglages avancés conservent leur valeur par défaut. Pour plus d'informations, voir « Valeurs de réglage des modes couleur » (page 12).

4. Fermez le menu réglage pour terminer les réglages.

Sélectionnez  pour quitter « Couleur » et afficher le menu réglage. Sélectionnez de nouveau  pour quitter le menu réglage.

● Liste des options de réglage

Signal

Mode couleur	Format couleur d'entrée	Matrice couleurs YUV	Plage d'entrée*1
BT.2020	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.2020*1	Limitée (blanc 109 %)
BT.709	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.709*1	Limitée (blanc 109 %)
DCI	RGB	Auto	Totale
PQ_BT.2100	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.2020*1	Limitée
PQ_BT.709	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.709*1	Limitée
PQ_DCI	RGB	Auto	Totale
HLG_BT.2100	RGB	Auto	Totale
	YUV	BT.2020*1	Limitée

*1 Le réglage par défaut de cette option est modifié.

Couleur

-: modification impossible

Mode couleur	Format couleur	Luminosité (cd/m ²)	Température	Gamma (EOTF)	Découpage PQ (cd/m ²)	Système Gamma HLG	Gamme de couleurs
BT.2020	RGB	100	D65	2.4	-	-	BT.2020
	YUV	123*1					
BT.709	RGB	100	D65	2.4	-	-	BT.709
	YUV	123*1					
DCI	RGB	48	D65	2.6	-	-	DCI
PQ_BT.2100	RGB	1000	D65	PQ	1000	-	BT.2020
	YUV						
PQ_BT.709	RGB	1000	D65	PQ	1000	-	BT.709
	YUV						
PQ_DCI	RGB	1000	D65	PQ	1000	-	DCI
HLG_BT.2100	RGB	1000	D65	HLG	-	1.2	BT.2020
	YUV						

*1 Le réglage par défaut de cette option est modifié.

6-3. Réglages avec ColorNavigator 7

Vous pouvez utiliser ColorNavigator 7 pour configurer les réglages du moniteur appropriés à un affichage SDR ou HDR. Il est recommandé d'utiliser ColorNavigator 7 pour calibrer le moniteur dans les cas suivants :

- Pour effectuer un calibrage régulier
ColorNavigator 7 comporte une fonction signalant que le temps est venu d'effectuer un calibrage.
- Pour vérifier que le moniteur est calibré correctement
ColorNavigator 7 comporte une fonction permettant de vérifier l'état du calibrage.

Remarque

- Pour plus d'informations sur les réglages à partir seulement du menu réglage du moniteur, voir « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).
 - Pour plus d'informations sur ColorNavigator 7, reportez-vous à notre site web.
(www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7)
-

● Procédure de réglage

1. Sélectionnez un mode couleur dans le menu réglage du moniteur

Pour ce faire, voir l'étape 1 de « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

2. Dans le menu réglage du moniteur, affichez « Signal » et configurez les réglages requis

Pour ce faire, voir l'étape 2 de « 6-2. Procédure de réglage » (page 46).

Remarque

- Voir « Liste des options de réglage » (page 49) pour la liste des options de réglage.
-

3. Démarrez ColorNavigator 7

4. Faites un clic droit sur le mode couleur sélectionné dans la liste des modes couleur, et sélectionnez « Edit target » (Modifier la cible)

5. Définissez le type du mode couleur sur « Advanced » (Avancé)

6. Définissez la cible du réglage selon l'application

Pour plus d'informations, voir « Réglages cible de ColorNavigator 7 » (page 51).

● Réglages cible de ColorNavigator 7

Type de mode couleur, Luminosité, Niveau de noir, Température

Mode couleur	Format couleur	Type de mode couleur	Luminosité (cd/m ²)	Niveau de noir	Température
BT.2020	RGB	Avancé ^{*1}	100	Valeur minimale	D65
	YUV		123 ^{*1}		
BT.709	RGB	Avancé ^{*1}	100	Valeur minimale	D65
	YUV		123 ^{*1}		
DCI	RGB	Avancé ^{*1}	48	Valeur minimale	D65
PQ_BT.2100	RGB	Avancé ^{*1}	1000	Valeur minimale	D65
	YUV				
PQ_BT.709	RGB	Avancé ^{*1}	1000	Valeur minimale	D65
	YUV				
PQ_DCI	RGB	Avancé ^{*1}	1000	Valeur minimale	D65
HLG_BT.2100	RGB	Avancé ^{*1}	1000	Valeur minimale	D65
	YUV				

*1 Le réglage par défaut de cette option est modifié.

Gamma (EOTF), Découpage PQ, Système gamma HLG, Méthode de réglage

-: modification impossible

Mode couleur	Format couleur	Gamma (EOTF)	Découpage PQ (cd/m ²)	Système Gamma HLG	Méthode de réglage
BT.2020	RGB	2.4	-	-	Standard
	YUV				
BT.709	RGB	2.4	-	-	Standard
	YUV				
DCI	RGB	2.6	-	-	Standard
PQ_BT.2100	RGB	PQ	1000	-	Standard
	YUV				
PQ_BT.709	RGB	PQ	1000	-	Standard
	YUV				
PQ_DCI	RGB	PQ	1000	-	Standard
HLG_BT.2100	RGB	HLG	-	1.2	Standard
	YUV				

Gamme de couleurs, Gamut Clipping

Mode couleur	Format couleur	Gamme de couleurs (Valeur standard)	Gamut Clipping
BT.2020	RGB	BT.2020	Marche
	YUV		
BT.709	RGB	BT.709	Marche
	YUV		
DCI	RGB	DCI	Marche
PQ_ BT.2100	RGB	BT.2020	Marche
	YUV		
PQ_BT.709	RGB	BT.709	Marche
	YUV		
PQ_DCI	RGB	DCI	Marche
HLG_ BT.2100	RGB	BT.2020	Marche
	YUV		

Chapitre 7 Calibrage

Vous pouvez utiliser ColorNavigator 7 et un dispositif de mesure (capteur de calibrage) pour réaliser le calibrage et maintenir la qualité du moniteur.

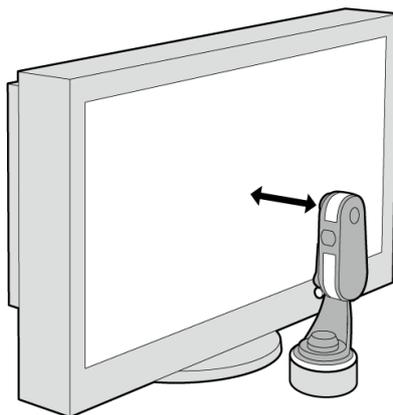
Vous pouvez télécharger le ColorNavigator 7 à partir de notre site web.

www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7

Attention

- Si vous calibrez ce moniteur, installez le dispositif de mesure sur un trépied ou une base de stabilisation similaire, et éloignez-le d'environ 5 à 20 cm de la surface de l'écran. Si le dispositif de mesure est en contact avec l'écran pendant les mesures, la chaleur s'accumule sur l'écran, ce qui risque d'affecter l'exactitude des mesures.

Exemple : i1 Pro2

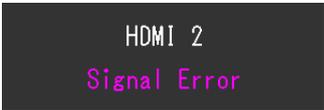


Remarque

- Environ 30 minutes sont nécessaires (dans nos conditions de mesure) pour que l'affichage du moniteur se stabilise. Veuillez attendre au moins 30 minutes après avoir mis en marche le moniteur pour le régler.
 - Si vous changez les modes couleur SDR (BT.2020, BT.709 et DCI) et HDR (PQ_BT.2100, PQ_BT.709, PQ_DCI et HLG_BT.2100), attendez au moins 30 minutes, puis réglez le moniteur.
 - Il est nécessaire de brancher un PC au moniteur à l'aide du câble USB fourni pour utiliser ce logiciel.
 - Pour plus de détails sur le branchement à l'aide du câble USB, voir « 9-2. Utilisation de la fonction hub USB » (page 58).
 - Vous pouvez également utiliser ColorNavigator NX. Vous pouvez télécharger le ColorNavigator NX à partir de notre site web.
www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn_nx
 - Lors de l'utilisation de ColorNavigator 7 ou de ColorNavigator NX, n'appuyez pas sur la touche d'alimentation ni sur les touches de commande situées sur la façade du moniteur.
-

Chapitre 8 Dépannage

8-1. Aucune image

Problème	Cause possible et solution
1. Aucune image <ul style="list-style-type: none">Le témoin de fonctionnement ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché.Activez le commutateur d'alimentation principal sur la face arrière du moniteur.Appuyez sur .Coupez l'alimentation du moniteur à l'aide du bouton sur la face arrière, puis rétablissez-la quelques minutes plus tard.
<ul style="list-style-type: none">Le témoin de fonctionnement s'allume en bleu.	<ul style="list-style-type: none">Augmentez la valeur du paramètre « Luminosité » et/ou « Gain » dans le menu de configuration (voir « Couleur » (page 17)).
<ul style="list-style-type: none">Le témoin de fonctionnement s'allume en orange.	<ul style="list-style-type: none">Changez le signal d'entrée.Appuyez sur une touche du clavier ou faites bouger la souris.Vérifiez si l'ordinateur est sous tension.Coupez l'alimentation du moniteur à l'aide du bouton sur la face arrière, puis rétablissez-la.
<ul style="list-style-type: none">Le témoin de fonctionnement clignote en orange et bleu.	<ul style="list-style-type: none">Ce problème risque de survenir lorsqu'un ordinateur est connecté via le connecteur DisplayPort. Connectez-le à l'aide du câble de transmission spécifié par EIZO, éteignez le moniteur, puis allumez-le de nouveau.
2. Le message ci-dessous apparaît.	Ce message apparaît lorsque le moniteur fonctionne normalement, mais que le signal d'entrée n'est pas reçu correctement.
<ul style="list-style-type: none">Ce message s'affiche si aucun signal n'entre. Exemple : 	<ul style="list-style-type: none">Le message illustré à gauche risque de s'afficher, étant donné que certains ordinateurs n'émettent pas de signal dès leur mise sous tension.Vérifiez si l'ordinateur est sous tension.Vérifiez que le câble de signal est correctement branché.Changez le signal d'entrée.Coupez l'alimentation du moniteur à l'aide du bouton sur la face arrière, puis rétablissez-la.Pour un signal d'entrée de type HDMI, essayez de changer l'option « Format signal » dans le menu de configuration (voir « Format signal » (page 37)).
<ul style="list-style-type: none">Le message indique que le signal d'entrée est en dehors de la plage de fréquences spécifiée. Exemple : 	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez que l'ordinateur est configuré de façon à correspondre aux besoins du moniteur en matière de résolution et de fréquence de balayage vertical (voir « Résolutions compatibles »).Redémarrez l'ordinateur.Sélectionnez un réglage approprié en utilisant l'utilitaire de cartes graphiques. Reportez-vous au manuel d'utilisation de la carte vidéo pour plus d'informations.

8-2. Problèmes d'image

Problème	Cause possible et solution
1. L'écran est trop lumineux ou trop sombre.	<ul style="list-style-type: none">Utilisez l'option « Luminosité » dans le menu de configuration pour régler la luminosité (voir « Couleur » (page 17)). Le rétroéclairage du moniteur LCD a une durée de vie limitée. Contactez le représentant local d'EIZO si l'écran devient sombre ou que l'image commence à vaciller.
2. Images rémanentes	<ul style="list-style-type: none">Les images rémanentes sont un problème propre aux moniteurs LCD. Évitez d'afficher la même image pendant trop longtemps.Utilisez l'économiseur d'écran ou la fonction de veille pour éviter d'afficher la même image pendant une trop longue période.
3. Des points verts/rouges/bleus/blancs ou des points défectueux restent à l'écran.	<ul style="list-style-type: none">Cela est dû aux caractéristiques de la dalle LCD et non pas à un dysfonctionnement.
4. Des motifs ou des marques de pression interférentes restent à l'écran.	<ul style="list-style-type: none">Affichez une image unie de couleur noire ou blanche sur tout l'écran. Cela peut régler le problème.
5. Du bruit apparaît à l'écran.	<ul style="list-style-type: none">En branchant une source de signal de type HDCP, les images normales peuvent ne pas s'afficher immédiatement.
6. Lorsque vous remettez l'appareil sous tension ou que vous quittez le mode Veille, les fenêtres et les icônes risquent d'être décalées.	<ul style="list-style-type: none">Dans le menu « Réglages administrateur », réglez le paramètre « Mode de compatibilité » sur « Marche » (voir « Mode de compatibilité » (page 36)).
7. (Entrée DisplayPort ou HDMI) Les couleurs à l'écran sont étranges.	<ul style="list-style-type: none">Essayez de changer l'option « Format couleur d'entrée » dans le menu de configuration (voir « Format couleur d'entrée » (page 14)).Pour un signal d'entrée de type HDMI, essayez de changer l'option « Format signal » dans le menu « Réglages administrateur » (voir « Format signal » (page 37)).
8. L'image ne s'affiche pas sur toute l'étendue de l'écran.	<ul style="list-style-type: none">Essayez de changer l'option « Agrandissement d'image » dans le menu de configuration (voir « Agrandissement d'image » (page 23)).

8-3. Autres problèmes

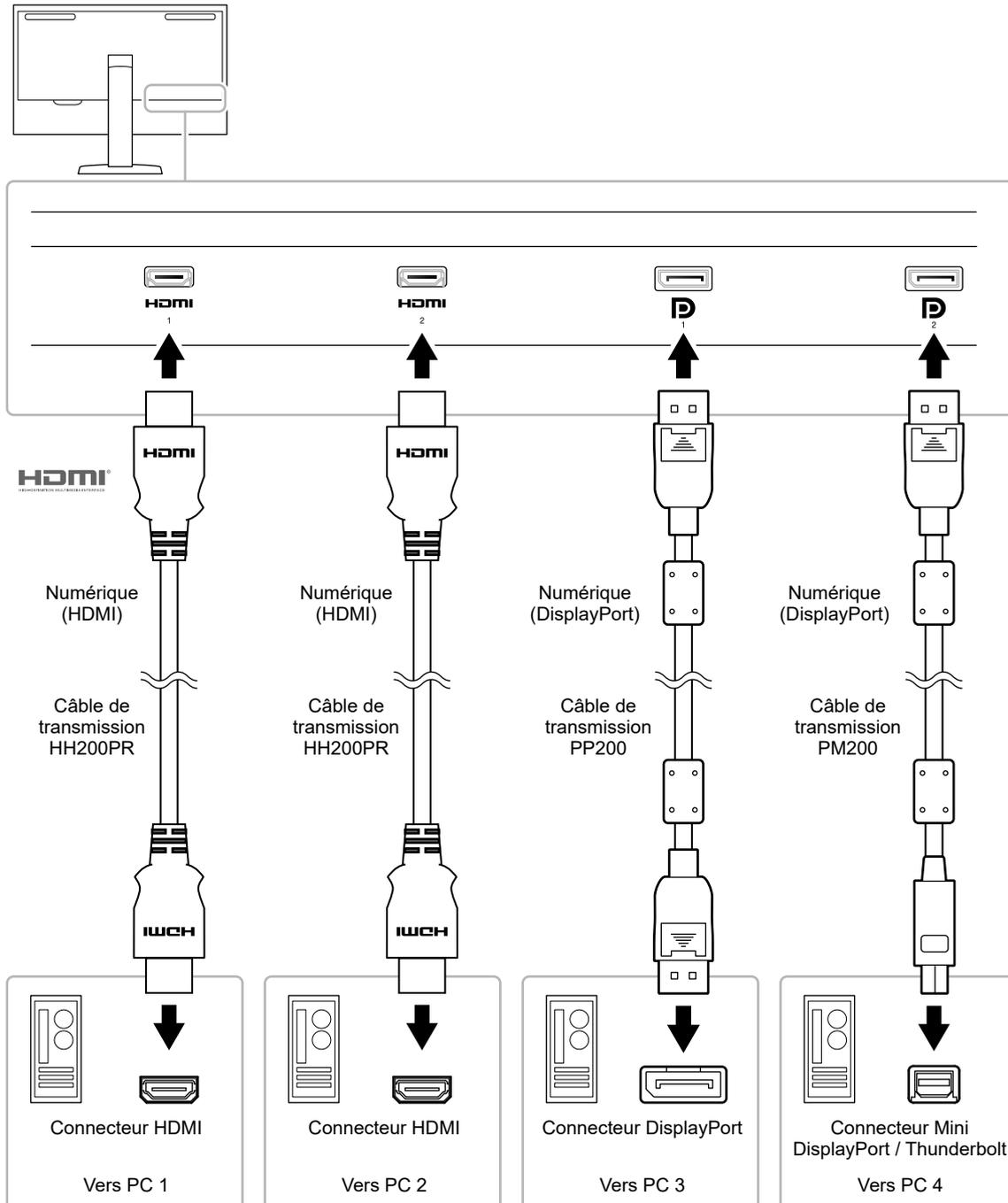
Problème	Cause possible et solution
1. Le menu de configuration et le menu de mode ne s'affichent pas	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que la fonction de verrouillage des boutons de commande fonctionne (voir « Verrouillage » (page 36)).• Les boutons de commande sont verrouillés lorsque la fenêtre principale de ColorNavigator NX est affichée. Quittez le logiciel.
2. Le moniteur connecté à l'aide d'un câble USB n'est pas détecté. / Le périphérique USB connecté au moniteur ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que le câble USB est correctement connecté (voir « 9-2. Utilisation de la fonction hub USB » (page 58)).• Si un périphérique est connecté au port , vérifiez le réglage du paramètre « Port USB CHARGE » (voir « Port USB CHARGE » (page 28)). S'il est réglé sur « Charge uniquement », le périphérique externe ne fonctionne pas.• Essayez un port USB différent sur l'ordinateur.• Essayez un port USB différent sur le moniteur.• Redémarrez l'ordinateur.• Si les périphériques externes fonctionnent correctement lorsqu'ils sont connectés directement à l'ordinateur, veuillez contacter le représentant local d'EIZO.• Vérifiez que l'ordinateur et le système d'exploitation sont compatibles avec la norme USB. (Pour la compatibilité USB de chaque appareil, veuillez contacter les fabricants respectifs).• Selon le contrôleur hôte USB 3.0 que vous utilisez, les périphériques USB connectés peuvent ne pas être reconnus correctement. Effectuez la mise à jour vers le périphérique USB 3.0 le plus récent du fabricant ou branchez le moniteur sur le port USB 2.0.• Vérifiez les réglages du BIOS de l'ordinateur si celui-ci est doté de Windows. (Consultez le manuel utilisateur de l'ordinateur pour plus de détails.)
3. Absence de sortie son.	<ul style="list-style-type: none">• Le moniteur ne prend pas en charge les signaux audio de type DisplayPort/HDMI.

Chapitre 9 Références

9-1. Connecter plusieurs périphériques externes

Ce produit vous permet de connecter plusieurs périphériques externes et d'alterner l'affichage de chacun d'entre eux.

Exemples de connexion



Remarque

- Le signal d'entrée change à chaque fois que l'on appuie sur le bouton de commande () situé sur la façade du moniteur. Pour plus d'informations, voir « 2-2. Commutation des signaux d'entrée » (page 11).
- Le connecteur par lequel les signaux sont envoyés est automatiquement reconnu et les images sont affichées à l'écran en conséquence. Pour plus d'informations, voir « Détection auto entrée » (page 36).

9-2. Utilisation de la fonction hub USB

Ce moniteur est doté d'un hub USB. Il fonctionne en tant que hub USB lorsqu'il est connecté à un ordinateur prenant en charge le protocole USB, et il permet de connecter plusieurs périphériques externes USB.

Remarque

- Ce produit prend en charge le protocole USB 3.0. En connectant des périphériques externes qui prennent en charge le protocole USB 3.0, la communication de données à haute vitesse est possible (uniquement si le câble qui raccorde le périphérique à l'ordinateur est compatible avec le protocole USB 3.0).
 - Le port USB aval  prend également en charge le rechargement rapide. Vous pouvez ainsi recharger rapidement votre smartphone ou votre tablette. (Voir « [Port USB CHARGE](#) » (page 28))
-

● Configuration système requise

- Un ordinateur doté d'un port USB
 - Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7 ou Mac OS X 10.7.5 ou version ultérieure
 - Câble USB (UU200SS (USB 3.0))
-

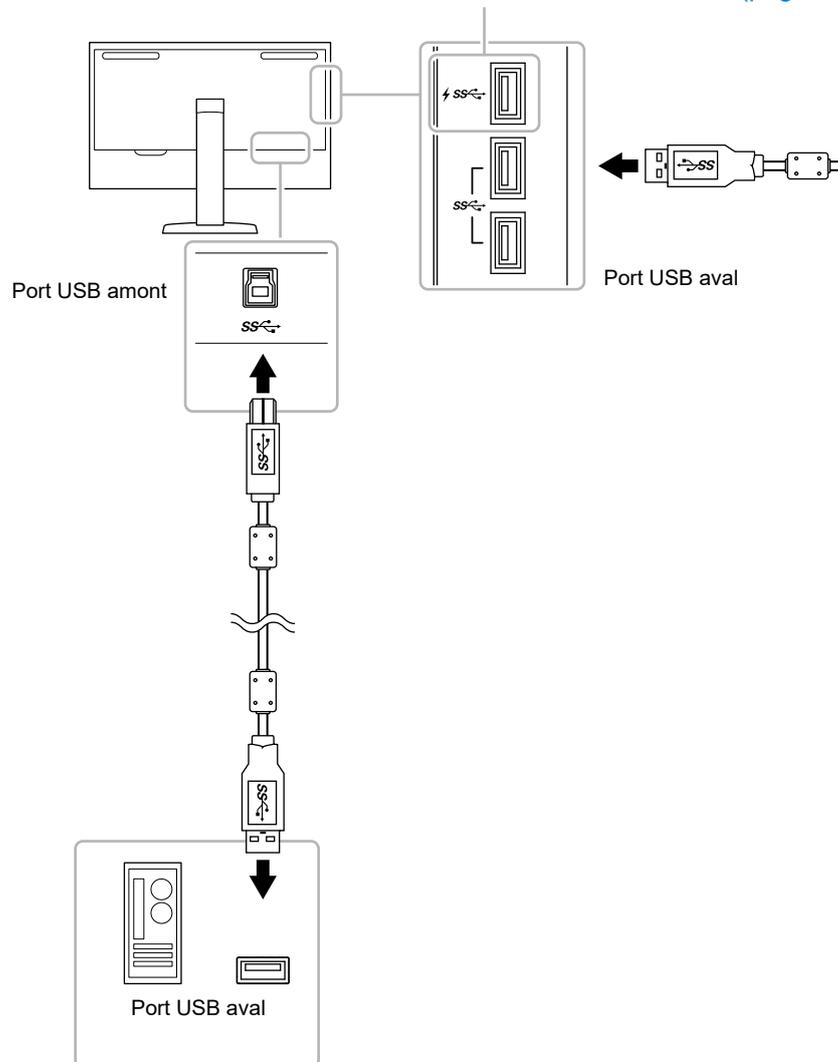
Attention

- Ce moniteur peut ne pas fonctionner selon l'ordinateur, le système d'exploitation ou les périphériques externes utilisés. Concernant la compatibilité USB des périphériques externes, veuillez contacter leurs fabricants respectifs.
 - Lorsque le moniteur est en mode économie d'énergie, les périphériques connectés sur le port USB situé en aval continueront de fonctionner. Par conséquent, la consommation d'énergie du moniteur varie selon les périphériques connectés, y compris en mode économie d'énergie.
 - Lorsque le moniteur est hors tension, un périphérique connecté au port USB en aval ne fonctionnera pas.
 - Lorsque l'option « Charge uniquement » a été sélectionnée dans le menu « Préférences » pour le « Port USB CHARGE », un périphérique ne fonctionne pas s'il est connecté au port .
 - Assurez-vous que la communication entre tous les périphériques connectés au moniteur et l'ordinateur est terminée avant de modifier les options du « Port USB CHARGE ». Une modification du réglage interrompt temporairement toute communication.
-

● Procédure de connexion (installation de la fonction USB)

1. Connectez le moniteur à un ordinateur à l'aide du câble de transmission, puis démarrez l'ordinateur.
2. Connectez le câble USB entre le port USB aval de l'ordinateur et le port USB amont du moniteur.
La fonction hub USB est automatiquement installée dès que le câble USB est connecté.
3. Connectez le périphérique USB au port USB aval du moniteur.

Voir « [Port USB CHARGE](#) » (page 28)



9-3. Spécifications

Dalle LCD	Type	IPS (anti-reflets)
	Rétroéclairage	Large gamme de couleurs LED
	Taille	78,9 cm (31,1 pouces)
	Résolution	4096 points × 2160 lignes
	Taille d'affichage (H × V)	698,0 mm × 368,1 mm
	Pas entre les pixels	0,170 mm × 0,170 mm
	Couleurs d'affichage	Env. 1 073,74 millions de couleurs : prend en charge le 10 bits (LUT 24 bits)
	Angle de vision (H × V, cas typique)	178 ° / 178 °
	Luminosité maximale (cas typique)	1 000 cd/m ²
	Rapport de contraste (cas typique)	1 000 000:1
	Temps de réponse (cas typique)	Noir → Blanc → Noir : 20 ms Gris-à-gris : 10 ms
	Affichage de la gamme de couleurs (cas typique)	Couverture du DCI : 99 %, proportions NTSC : 109 %
Signaux vidéo	Terminaux d'entrée	HDMI × 2 : prend en charge l'affichage 8 bits, 10 bits et 12 bits* ¹ (compatible HDCP) DisplayPort × 2 : prend en charge l'affichage 8 bits et 10 bits (compatible HDCP) *1 Le nombre maximal de bits d'affichage est de 10.
	Fréquence de balayage horizontal	HDMI : de 15 kHz à 136 kHz DisplayPort : de 25 kHz à 137 kHz
	Fréquence de balayage vertical	De 23 Hz à 61 Hz (Pour 720 x 400 : de 69 Hz à 71 Hz)
	Mode de synchronisation de trame	entre 23,75 Hz et 30,25 Hz, entre 47,5 Hz et 60,5 Hz
	Fréquence de pixels (max.)	HDMI : 600,0 MHz DisplayPort : 598,3 MHz
USB	Port	Port amont × 1 Port aval × 3 (le port  prend en charge le rechargement rapide.)
	Standard	USB Specification Revision 3.1 Gen 1 Spécification pour le chargement de batterie USB rév. 1.2
	Vitesse de communication	5 Gb/s (excellent), 480 Mb/s (élevée), 12 Mb/s (complet), 1,5 Mb/s (basse)
	Alimentation	Aval : 900 mA max. pour 2 ports Amont (port ): Normal : 1,5 A max. par port, Charge uniquement : 2,1 A max. par port
Alimentation	Entrée	100–240 VCA ±10 %, 50/60 Hz 4,80 A-2,00 A
	Consommation électrique maximale	472 W ou moins
	Mode Veille	1,2 W ou moins (Lorsque le paramètre « Mode de compatibilité » est réglé sur « Arrêt », le paramètre « Port USB CHARGE » est réglé sur « Normal » et aucun périphérique USB n'est branché)
	Mode « veille profonde »	0,7 W ou moins (Lorsque le paramètre « Mode de compatibilité » est réglé sur « Arrêt », le paramètre « Port USB CHARGE » est réglé sur « Normal » et aucun périphérique USB n'est branché)

Spécifications physiques (pied réglable)	Dimensions externes (sans pare-reflets)	Hauteur minimale : 757 mm × 487 mm × 323 mm (L × H × P) Hauteur maximale : 757 mm × 603 mm × 323 mm (L × H × P)
	Poids net (sans pare-reflets)	Environ 29,2 kg
	Hauteur réglable	116 mm
	Rotation	344°
Spécifications physiques (pieds latéraux)	Dimensions externes (sans pare-reflets)	757 mm × 488 mm × 236,5 mm (L × H × P)
	Poids net (sans pare-reflets)	Environ 25,8 kg
Environnement d'exploitation requis	Température	De 0 °C à 30 °C
	Humidité	Entre 20 % et 80 % d'humidité relative. (aucune condensation)
	Pression de l'air	Entre 540 hPa et 1060 hPa
Exigences relatives au transport/à l'environnement de stockage	Température	De -20 °C à 60 °C
	Humidité	Entre 10 % et 90 % d'humidité relative. (aucune condensation)
	Pression de l'air	Entre 200 hPa et 1060 hPa

● Accessoires

Câble de transmission	PP200 (DisplayPort – DisplayPort) PM200 (Mini DisplayPort - DisplayPort) HH200PR (HDMI – HDMI)
-----------------------	--

Pour obtenir les dernières informations sur les accessoires, consultez notre site internet : www.eizoglobal.com

Annexe

Marque commerciale

Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Le logo DisplayPort Compliance et VESA sont des marques déposées de Video Electronics Standards Association.

Le logo SuperSpeed USB Trident est une marque déposée de USB Implementers Forum, Inc.



Les logos USB Power Delivery Trident sont des marques déposées de USB Implementers Forum, Inc.



DICOM est la marque déposée de la National Electrical Manufacturers Association pour les publications de ses normes liées à la communication numérique d'informations médicales.

Kensington et Microsaver sont des marques déposées d'ACCO Brands Corporation.

Thunderbolt est une marque commerciale d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Adobe est une marque déposée d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.

Apple, macOS, Mac OS, OS X, Macintosh et ColorSync sont des marques déposées d'Apple Inc.

EIZO, le logo EIZO, ColorEdge, CuratOR, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiCS, RadiForce, RadiNET, Raptor et ScreenManager sont des marques déposées de EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Quick Color Match, RadiLight, Re/Vue, SafeGuard, Screen Administrator, Screen InStyle, ScreenCleaner et UniColor Pro sont des marques commerciales d'EIZO Corporation.

Tous les autres noms de sociétés et de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Licence

La police bitmap utilisée pour ce produit a été créée par Ricoh Industrial Solutions Inc.

Déclaration de conformité à la FCC

For U.S.A., Canada Only

FCC Declaration of Conformity

We, the Responsible Party

EIZO Inc.

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630

Phone: (562) 431-5011

declare that the product

Trade name: EIZO

Model: ColorEdge PROMINENCE CG3145

is in conformity with Part 15 of the FCC Rules. Operation of this product is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- * Reorient or relocate the receiving antenna.
- * Increase the separation between the equipment and receiver.
- * Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note

Use the attached specified cable below or EIZO signal cable with this monitor so as to keep interference within the limits of a Class B digital device.

- AC Cord
- Shielded Signal Cable (enclosed)

Canadian Notice

This Class B information technology equipment complies with Canadian ICES-003.
Cet équipement informatique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

